



LUOGO DI COLLOCAZIONE: Cassettiera F1 Cassetto III

N. DI INVENTARIO: 47

PROVENIENZA: Collezione privata

SOGGETTO: LA VILLE DE MANTOUE

Serie: Nouveau Theatre d'Italie

EPOCA: XVIII secolo

AUTORI: { DELLA STAMPA:
DEL SOGGETTO:
DEL DISEGNO:

EDITORE: PIERRE MORTIER (Olanda 1661-1711)

ANNO DI EDIZIONE: (1704)

LUOGO DI EDIZIONE: AMSTERDAM

STATO:

TECNICA: ACQUAFORTE

CARTA E FILIGRANA:

MISURE: { FOGLIO: mm 535x636
MATRICE: mm 424x606
PARTE FIGURATA: mm 416x597

STATO DI CONSERVAZIONE: 1997 Mediocre; 1994, Il Papiro, Restauro

ACQUISIZIONE: 1978, 28 Marzo, Legato Balzanelli Ing. Mario

CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà Accademia Nazionale Virgiliana

REPERTORI PRECEDENTI: Numero di inventario 145

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

Pianta prospettica della città in cui il tessuto urbano è rappresentato in modo nitido e preciso. E' una carta che deriva da quella del Bertazzolo del 1628, senza che abbia subito quei mutamenti che quasi un secolo di storia hanno apportato al contesto cittadino. In alto a destra il titolo e una legenda con l'elenco dei luoghi notabili della città: LA VILLE DE MANTOUE/ LVOGHI NOTABILI DELLA CITTA' DI MANTOVA.
In alto a destra:
XXIII.
Alla fine dell'elenco:
A. AMSTERDAM/ chez PIERRE MORTIER/ AVEC Privilege.
In basso in una ghirlanda si legge una dedica: Presentée, / A SA MAJESTEE FREDRICH III. / ROY DE PRUSSE/ ELECTEUR DE BRANDEBOURG &&&/ Par son tres Humble et tres Obeissant Serviteur/ Pierre Mortier.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE:

D. Ferrari, 1985, pp. 61-66, n. 53

G. Milesi, 1989, p. 234