



ACCADEMIA NAZIONALE VIRGILIANA
DI SCIENZE LETTERE ED ARTI
MANTOVA

AUTORE

N.

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Cassettiera F1 Cassetto III

N. DI INVENTARIO: 48

PROVENIENZA: Collezione privata

SOGGETTO: LA VILLE ET ENVIRONS DE MANTOUE

Serie: Nouveau Theatre d'Italie

EPOCA: XVIII secolo

AUTORI: { DELLA STAMPA:
DEL SOGGETTO:
DEL DISEGNO:

EDITORE: PIERRE MORTIER

ANNO DI EDIZIONE: (1704)

LUOGO DI EDIZIONE: AMSTERDAM

STATO:

TECNICA: ACQUAFORTE

CARTA E FILIGRANA:

MISURE: { FOGLIO: mm 533x626
MATRICE: mm 430,5x610
PARTE FIGURATA: mm 424x605,5

STATO DI CONSERVAZIONE: 1997 Buono; 1994, Il Papiro, Restauro

ACQUISIZIONE: 1978, 28 Marzo, Legato Balzanelli Ing. Mario

CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà Accademia Nazionale Virgiliana

REPERTORI PRECEDENTI: Numero di inventario 146

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

Pianta prospettica della città e dei dintorni. Presenta il reticolo viario al cui interno compaiono i palazzi e le chiese più importanti. In alto a sinistra vi è lo stemma della città: uno scudo crociato con Virgilio nell'angolo superiore sinistro. In alto a destra un drappo sorretto da un'aquila presenta il titolo, la dedica e una legenda con diciassette rami mandati ad edifici e chiese dei sobborghi: LA VILLE ET ENVIRONS DE MANTOUE/ Présentée A SA MAJESTEE FREDRICH III./ ROY DE PRUSSE/ ELECTEUR DE BRANDENBOURG &&&/ Par son Tres Humble et tres Obeissant Serviteur./ Pierre Mortier. In basso: A AMSTERDAM chez PIERRE MORTIER/ Avec Privilege. In alto a destra: XXIV.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE:

D. Ferrari, 1985, pp. 64-66, n. 54