



ACCADEMIA NAZIONALE VIRGILIANA
DI SCIENZE LETTERE ED ARTI
MANTOVA

AUTORE

N.

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Cassettera F1 Cassetto III

N. DI INVENTARIO: 62

PROVENIENZA: Collezione privata

SOGGETTO: MANTOVA

Serie: Neuwe Archontologia cosmica (...)

EPOCA: XVII Secolo

AUTORI: { DELLA STAMPA:
DEL SOGGETTO:
DEL DISEGNO:

EDITORE: (MATTHAUS MERIAN 1593-1650)

ANNO DI EDIZIONE: (1638 circa)

LUOGO DI EDIZIONE: (FRANCOFORTE)

STATO:

TECNICA: ACQUAFORTE

CARTA E FILIGRANA:

MISURE: { FOGLIO: mm 288x370
MATRICE: mm 249x350
PARTE FIGURATA: mm 245x347,5

STATO DI CONSERVAZIONE: 1997 Buono;1994, Il Papiro, Resaturo

ACQUISIZIONE: 1977,7 Ottobre Legato Balzanelli Ing.Mario

CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà Accademia Nazionale Virgiliana

REPERTORI PRECEDENTI: Numero di inventario 1

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

Pianta prospettica che mantiene l'impostazione della seconda pianta del Bertazzolo. La scenografia presenta ancora i momenti dell'assedio palesati dai continui cannoneggiamenti delle forze militari.

In alto a destra è presente uno stemma gonzaghesco circondato dal collare dell'ordine del Re-
dentore.

In alto al centro:
MANTOVA.

In basso a destra sul lago la rosa dei venti.
Le scritte sulla raffigurazione indicano i luoghi più importanti.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE:

D.Ferrari, 1985, pp.51-52, n.24

Per la finezza della sua esecuzione quest'opera produsse molte filiazioni e fu pubblicata in diversi testi oltre a quello qui citato, tra cui lo "Itinerarium Italiae Nov-antiquae" di Martin Zeiller del 1640 e la "Thopographia Italiae" del 1688.