



ACCADEMIA NAZIONALE VIRGILIANA
DI SCIENZE LETTERE ED ARTI
MANTOVA

AUTORE

N.

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Cassetiera F1 Cassetto V
N. DI INVENTARIO: 166
PROVENIENZA: Collezione privata
SOGGETTO: PLAN DE LA VILLE ET CITADELLE DE MANTOUE

Serie:

EPOCA: XVIII Secolo I° metà (XVII Sec. II° metà)

AUTORI: { DELLA STAMPA:
DEL SOGGETTO:
DEL DISEGNO:

EDITORE: CREPY

ANNO DI EDIZIONE:

LUOGO DI EDIZIONE: PARIGI

STATO:

TECNICA: ACQUAFORTE

CARTA E FILIGRANA:

MISURE: { FOGLIO: mm 404x506,5
MATRICE: mm 310,5x412
PARTE FIGURATA: mm 300x402

STATO DI CONSERVAZIONE: 1998 Mediocre; 1994 (Il Papiro) Restauro

ACQUISIZIONE: 1978, 28 Marzo Legato Balzanelli Ing. Mario

CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà Accademia Nazionale Virgiliana

REPERTORI PRECEDENTI: Numero di inventario 148 L

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

Pianta topografica della città e dei dintorni, rigorosa dal punto di vista esecutivo ma che non apporta nessun progresso nel campo della cartografia.

In alto a sinistra in una cornice:

PLAN DE LA VILLE ET CITADELLE/
DE MANTOUE/ Capitale du Duché
du même nom/ situe au milieu d'un

lac for-mé par la Riviere de
Mencio/ Elle fut prise et Pillée par Colalto/ General
de l'Armée de l'Empereur/ en 1630/ On compte
aujourd'hui dans Mantou 40.000 / Habitans/ a Paris
chez/ Crepy rue/ St./ Jacques.

In basso a destra in un riquadro una legenda riporta
i luoghi con una numerazione, che trova riscontro
fedele sulla carta.

Sulla destra la scala: Echelle de 650 Toises
(100 - 600; 50).

NOTIZIE STORICO-CRITICHE:

D. Ferrari, 1985, pp. 86-88, n. 101

La dott.essa Ferrari nel suo testo supporta con dati
importanti e validi l'ipotesi che vede datare questa
stampa verso la II° metà del 1700, periodo in cui si

colloca l'attività dell'editore Crepy.
Pertanto la situazione del territorio
mantovano qui descritta, con ancora una larga zona
coperta dal Lago del Paiolo, pare collocare
la stampa prima del 1700. La dott.ssa Pagliari
infatti indica il 1680 come data d'esecuzione
dell'opera.