



LUOGO DI COLLOCAZIONE: Cassetiera F1 Cassetto V

N. DI INVENTARIO: 137

PROVENIENZA: Collezione privata

SOGGETTO: MANTOVA

Serie: Theatrum Urbium Italicorum

EPOCA: XVI Secolo

AUTORI: { DELLA STAMPA: PIETRO BERTELLI attr.a (attivo a Venezia-
DEL SOGGETTO: Roma- Vicenza nella II°
DEL DISEGNO: metà del XVI sec.)

EDITORE: (PIETRO BERTELLI)

ANNO DI EDIZIONE: (1599 circa)

LUOGO DI EDIZIONE: (PADOVA)

STATO: I°

TECNICA: ACQUAFORTE

CARTA E FILIGRANA: Frammento di filigrana

MISURE: { FOGLIO: mm 167,5x236
MATRICE: mm 115,5x171,5
PARTE FIGURATA: mm 113x169,5

STATO DI CONSERVAZIONE: 1998 Discreto; 1994((Il Papiro) Resaturo

ACQUISIZIONE: 1977, 7 Ottobre Legato Balzanelli Ing.Mario

CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà Accademia Nazionale Virgiliana

REPERTORI PRECEDENTI: Numero di inventario 62 (62-64)

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

Pianta prospettica della città, mediocre nella sua esecuzione e con errori di toponomastica e di scrittura latina.

In alto al centro:

MANTOVA.

A sinistra è inciso uno stemma gonzaghese.

A destra un ovale reca l'immagine di Virgilio la cui scritta VERGILIO è speculare.

In basso a sinistra in un riquadro silegge:

MANTUA, LOMBARDIE TRAN/SPADANE, URBS CLARISS. ETAN / TIQUISS. VENUST ISSIMV IN ME / DIO PALADIUM SITV OBTINET.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE:

La stampa di Mantova è seguita da alcuni scritti sulla città.

Si presume che i nostri esemplari appartengano alla I° edizione latina dell'opera, anche se non c'è il numero di tavola sulla pianta, come invece è riportato dalla Ferrari.

D.Ferrari, 1985, p.40, n.9

G.Milesi,1989,p.71