



ACCADEMIA NAZIONALE VIRGILIANA
DI SCIENZE LETTERE ED ARTI
MANTOVA

AUTORE

N.

BERTOTTI PIETRO

ELENA GIUSEPPE

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Cassettiera F1 Cassetto III

N. DI INVENTARIO: 69

PROVENIENZA: Collezione privata

SOGGETTO: PIAZZA DI SAN PIETRO IN MANTOVA
Serie: Lombardia Pittoresca

EPOCA: XIX Secolo

AUTORI: { DELLA STAMPA: PIETRO BERTOTTI (attivo a Milano nel XIX Sec.)
DEL SOGGETTO: GIUSEPPE ELENA (1801-1867)
DEL DISEGNO: GIUSEPPE ELENA (1801-1867)

EDITORE: PIETRO BERTOTTI (attivo a Milano nel XIX Sec.)

ANNO DI EDIZIONE:

LUOGO DI EDIZIONE: MILANO

STATO:

TECNICA: LITOGRAFIA

CARTA E FILIGRANA:

MISURE: { FOGLIO: mm 192x247
MATRICE:
PARTE FIGURATA: mm 179x228

STATO DI CONSERVAZIONE: 1997 Buono. 1994, Il Papiro, Restauro

ACQUISIZIONE: 1977, 7 Ottobre Legato Balzanelli Ing. Mario

CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà Accademia Nazionale Virgiliana

REPERTORI PRECEDENTI: Numero di inventario 31

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

Veduta prospettica di Piazza San
Pietro, attuale Piazza Sordello,
in cui si sta svolgendo una pro-
cessione religiosa.

In basso a sinistra:

G.Elena dis.

Al centro:

PIAZZA DI S.PIETRO IN MANTOVA.

A destra:

Milano Lit. Bertotti.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE:

D. Ferrari, 1985, p. 117, nn. 215, 219

Giuseppe Elena è considerato uno dei più importanti
artisti-litografi lombardi del secolo scorso, quindi
si può considerare il disegnatore-incisore dell'opera
esaminata.