



ACCADEMIA NAZIONALE VIRGILIANA
DI SCIENZE LETTERE ED ARTI
MANTOVA

AUTORE

N.

BERTOTTI PIETRO
ELENA GIUSEPPE

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Cassetiera F1 Cassetto V

N. DI INVENTARIO: 141

PROVENIENZA: Collezione privata

SOGGETTO: MANTOVA

Serie: Lombardia Pittoresca

EPOCA: XIX Secolo

AUTORI: { DELLA STAMPA: PIETRO BERTOTTI (attivo a Milano nel XIX Sec.)
DEL SOGGETTO: GIUSEPPE ELENA (1801-1867)
DEL DISEGNO: GIUSEPPE ELENA (1801-1867)

EDITORE: PIETRO BERTOTTI (attivo a Milano nel XIX Sec.)

ANNO DI EDIZIONE:

LUOGO DI EDIZIONE: MILANO

STATO:

TECNICA: LITOGRAFIA

CARTA E FILIGRANA:

MISURE: { FOGLIO: mm 214x286,5
MATRICE:
PARTE FIGURATA: mm 169x222

STATO DI CONSERVAZIONE: 1998 Discreto; 1994(Il Papiro) Restauro

ACQUISIZIONE: 1977, 7 Ottobre Legato Balzanelli Ing.Mario

CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà Accademia Nazionale Virgiliana

REPERTORI PRECEDENTI: Numero di inventario 42

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

Veduta della città presa dal
Lago di Mezzo, con in primo
piano un gruppo di pescatori
e sulla sinistra il ponte di
San Giorgio.

In basso a sinistra:
G.Elena.

A destra:

Lit. di P.Bertotti.

Sotto al centro:
MANTOVA.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE:

D.Ferrari, 1985, p.117, n.214, 219

Giuseppe Elena è considerato uno dei più importanti
artisti-litografi lombardi del secolo scorso, quindi
si può considerare disegnatore ed incisore dell'opera
esaminata.