



ACCADEMIA NAZIONALE VIRGILIANA  
DI SCIENZE LETTERE ED ARTI  
MANTOVA

AUTORE

N.

CANIANI GIUSEPPE

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Cassettiera F1 Cassetto II

N. DI INVENTARIO: 22

PROVENIENZA: Collezione privata

SOGGETTO: PIANO DELLA CITTA' DI MANTOVA E SUOI CONTORNI

Serie:

EPOCA: XIX secolo

AUTORI: { DELLA STAMPA: GIUSEPPE CANIANI (Italia, I° metà XIX secolo)  
DEL SOGGETTO:  
DEL DISEGNO: GIUSEPPE PINCHETTI

EDITORE:

ANNO DI EDIZIONE: (1800)

LUOGO DI EDIZIONE: (MILANO)

STATO:

TECNICA: ACQUAFORTE

CARTA E FILIGRANA:

MISURE: { FOGLIO: mm 852x606  
MATRICE: mm 736x591  
PARTE FIGURATA: mm 698x551

STATO DI CONSERVAZIONE: 1997 Buono; 1994, Il Papiro, Restauro

ACQUISIZIONE: 1980, 19 Gennaio Legato Balzanelli Ing. Mario

CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà Accademia Nazionale Virgiliana

REPERTORI PRECEDENTI: Numero di inventario A16

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

Pianta topografica della città e dei suoi dintorni rilevata con metodo rigoroso e preciso. Nella legenda posta in alto si legge:

Piano della Città di Mantova, e suoi Contorni.

A sinistra:

CITTA', e sue opere principali (I/XIII), (a/r).

A destra:

Opera a corno di Pradella Trinceram. del The. Trinceram. di Migliaretto / CITTADELLA a cui segue l'elenco.

In basso a sinistra un'altra legenda riccamente ornata reca la scritta:

DICHIARAZIONE/ delle Opere d'Assedio fatte sotto Mantova/ dall'Armata Austriaca in Luglio. 1799// Batterie d'Attacco (I-XII)// Batterie p i falsi Attacchi munite d'Artg.ria I.Russa (XIII-XXVI).

Infine si legge un passo sulle fasi dell'Attacco Austriaco del 1799.

In basso su una tavoletta:

Milano 1800/Pinchetti Geog.fo.

Nel margine inferiore a destra:

G.Caniani incise Milano.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE:

Il geografo Pinchetti aveva già disegnato una carta del territorio mantovano, stampata a Milano nel 1799 circa.

La nostra carta mostra nitidi segni di piegatura.

D.Ferrari, 1985, pp.98, 95, nn.134, 130

G.Milesi, 1989, p.97