



ACCADEMIA NAZIONALE VIRGILIANA  
DI SCIENZE LETTERE ED ARTI  
MANTOVA

AUTORE

N.

CORONELLI VINCENZO  
MARIA

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Cassettiera F1 Cassetto III

N. DI INVENTARIO: 52

PROVENIENZA: Collezione privata

SOGGETTO: CITTA' E FORTEZZA DI MANTOVA

Serie:

EPOCA: XVII secolo

AUTORI: { DELLA STAMPA: VINCENZO MARIA CORONELLI (Venezia, 1650-1718)  
DEL SOGGETTO:  
DEL DISEGNO:

EDITORE:

ANNO DI EDIZIONE: (1697)

LUOGO DI EDIZIONE: (VENEZIA)

STATO:

TECNICA: ACQUAFORTE

CARTA E FILIGRANA:

MISURE: { FOGLIO: mm 355,5x486  
MATRICE: mm 269,5x450  
PARTE FIGURATA: mm 262,5x445

STATO DI CONSERVAZIONE: 1997 Buono; 1994, Il Papiro, Restauro

ACQUISIZIONE: 1978, 28 Marzo Legato Balzanelli Ing. Mario

CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà Accademia Nazionale Virgiliana

REPERTORI PRECEDENTI: Numero di inventario 152

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

Pianta topografica con il nord in alto a sinistra. La città è rappresentata in pianta ed è visibile solonei contorni che mettono in evidenza le fortificazioni, i ponti e le porte, oltre al borgo del Te e a quello di San Giorgio.

In un riquadro in basso a destra: CITTA', e FORTEZZA/ DI/ MANTOVA/

Descritta, e Dedicata/ All' Ill:mo, et Eccellentissimo Signore/ GIO: CARLO GRIMANI/ Dal P. Cosmografo Coronelli. Lungo il lato sinistro del foglio compare l'elenco dei signori Gonzaga:

PRENCIPI/ della Prosapia/ GONZAGA/ c'hanno Signoreggiato in MANTOVA /VICARI IMPERIALI (...)/ MARCHESI DI MANTOVA (...)/ DUCHI DI MANTOVA (...).

Sotto si legge la scala in cui è riprodotta la pianta: Scala di Passi Geometrici (100-400).

NOTIZIE STORICO-CRITICHE:

Ferrari, 1985, pp. 54-55, n. 34

Milesi, 1989, p. 115