



ACCADEMIA NAZIONALE VIRGILIANA
DI SCIENZE LETTERE ED ARTI
MANTOVA

AUTORE

N.

CORTY ENRICO

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Cassettiera F1 Cassetto V

N. DI INVENTARIO: 158

PROVENIENZA: Collezione privata

SOGGETTO: CITTA' DI MANTOVA

Serie:

EPOCA: XIX Secolo

AUTORI: { DELLA STAMPA: ENRICO CORTY
DEL SOGGETTO:
DEL DISEGNO:

EDITORE: ENRICO CORTY - ZANNOLI

ANNO DI EDIZIONE: (1840-50)

LUOGO DI EDIZIONE: BOLOGNA

STATO:

TECNICA: ACQUAFORTE ACQUERELLATA

CARTA E FILIGRANA:

MISURE: { FOGLIO: mm 413,5x289
MATRICE:
PARTE FIGURATA: mm 331x231,5

STATO DI CONSERVAZIONE: 1998 Discreto; 1994 (Il Papiro) Restauro

ACQUISIZIONE: 1977, 7 Ottobre Legato Balzanelli Ing.Mario

CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà Accademia Nazionale Virgiliana

REPERTORI PRECEDENTI: Numero di inventario 114

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

Esemplare particolare che unisce una pianta topografica della città, stampata al centro, con sedici vedute prospettiche di diversi palazzi e luoghi cittadini.

In alto al centro:

Città di Mantova.

Nel margine inferiore:

a sinistra:

Enrico Corty inc. ed imp.

A destra:

Bol. Lit. Zannoli.

Ogni veduta riporta sotto la didascalia, che elenchiamo nell'ordine da sinistra verso destra:

Piazza S.Pietro/ Veduta generale/ Piazza di S.Andrea.//
Piazza delle Erbe/ Ponte di S.Giorgio./ Piazza del Bro-
letto.// Palazzo dell'Accademia/ Porto Catena// Teatro
della Società./ Pianta./ Pubblico Macello.// Piazza
Virgiliana./ Ponte dei Molini./ Anfiteatro.// Casa
di Giulio Romano./ Palazzo del Te./ Porta della Cit-
tadella.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE:

D.Ferrari, 1985, p.124, n.237