



ACCADEMIA NAZIONALE VIRGILIANA
DI SCIENZE LETTERE ED ARTI
MANTOVA

AUTORE

N.

DE VEGNÀ L.

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Cassettiera F1 Cassetto V

N. DI INVENTARIO: 155

PROVENIENZA: Collezione privata

SOGGETTO: TEATRO NUOVO DI MANTOVA ora TEATRO SOCIALE

Serie: Atlante illustrativo ossia Raccolta dei
principali monumenti italiani (...)

EPOCA: XIX Secolo

AUTORI: { DELLA STAMPA: L. DE VEGNÀ (Napoli, XIX secolo)
DEL SOGGETTO:
DEL DISEGNO:

EDITORE:

ANNO DI EDIZIONE: (1875)

LUOGO DI EDIZIONE: (FIRENZE)

STATO:

TECNICA: ACQUAFORTE

CARTA E FILIGRANA:

MISURE: { FOGLIO: mm 299x453 (smarginato)
MATRICE:
PARTE FIGURATA: mm 234,5x282,5

STATO DI CONSERVAZIONE: 1998 Discreto; 1994 (Il Papiro) Restauro

ACQUISIZIONE: 1977, 7 Ottobre Legato Balzanelli Ing. Mario

CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà Accademia Nazionale Virgiliana

REPERTORI PRECEDENTI: Numero di inventario 35bis

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

Raffigurazione del Teatro So-
ciale, all'epoca costruzione
recente. Sulla destra si ammira
l'antico assetto del corso con
la testimonianza di alcuni edi-
fici demoliti nel nostro seco-
lo.

L'immagine è vivaci-zzata dai
passanti che gremiscono la
piazza.

In alto al centro:

N.2.

In basso:

a sinistra vi è un timbro in rilievo.

Al centro:

Teatro Nuovo di Mantova.

A destra:

L.de Vegni inc.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE:

D.Ferrari, 1985, p.122, n.227

G.Milesi, 1989, p.329

L.Servolini, 1955, p.279

L'opera che raccoglie questa stampa ha un lungo
titolo che qui andiamo a completare:

Atlante illustrativo ossia Raccolta dei principali
monumenti italiani antichi, del Medio Evo e moderni
e di alcune vedute pittoriche per servire di corredo
alla corografia fisica storica e statistica dell'Ita-
lia di Attilio Zuccagni-Orlandi.