



ACCADEMIA NAZIONALE VIRGILIANA
DI SCIENZE LETTERE ED ARTI
MANTOVA

AUTORE

N.

ERHARD SCHIBLE

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Cassettiera F1 Cassetto V

N. DI INVENTARIO: 161

PROVENIENZA: Collezione privata

SOGGETTO: MANTOUE SES FORTIFICATIONS ET SES BATTERIES

Serie: Guerre d'Italie 1859

EPOCA: XIX Secolo

AUTORI: { DELLA STAMPA: SCHIBLE ERHARD (Forchheim, 1821-Parigi, 1880)
 { DEL SOGGETTO:
 { DEL DISEGNO:

EDITORE: CAILLET

ANNO DI EDIZIONE:

LUOGO DI EDIZIONE: PARIGI

STATO:

TECNICA: BULINO E ACQUAFORTE A COLORI

CARTA E FILIGRANA:

MISURE: { FOGLIO: mm 260,5x343
 { MATRICE:
 { PARTE FIGURATA: mm 246x335

STATO DI CONSERVAZIONE: 1998 Buono; 1994 (Il Papiro) Restauro

ACQUISIZIONE: 1977, 7 Ottobre Legato Balzanelli Ing. Mario

CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà Accademia Nazionale Virgiliana

REPERTORI PRECEDENTI: Numero di inventario 104

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

Pianta topografica, della città e dei dintorni, eseguita in maniera precisa e dettagliata. Particolarmente evidenziato il sistema difensivo con i forti di Pietole e di Porto, le lunette di S. Giorgio e di Belfiore e il Campo Trincerato.

Inoltre compaiono le traiettorie relative alle batterie della seconda guerra d'indipendenza.

Nel margine superiore:

GUERRE D'ITALIE 1859 / MANTOUE SES FORTIFICATIOIS ET SES BATTERIES / - PAR A. VUILLEMIN.

Nel margine inferiore a sinistra:

Gravée chez Erhard R. Bonaparte 42.

A destra:

Imprimée chez Caillet rue Jacob 18.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE:

D. Ferrari, 1985, p. 141, n. 303

G. Milesi, 1989, p. 141

A. Vuillemin è il curatore dell'opera "Guerre d'Italie 1859" a cui appartiene questa incisione.

La stampa è incollata su cartoncino.