



ACCADEMIA NAZIONALE VIRGILIANA  
DI SCIENZE LETTERE ED ARTI  
MANTOVA

AUTORE

N.

VERICO ANTONIO

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Cassettiera F1 Cassetto I

N. DI INVENTARIO: 9

PROVENIENZA: Collezione privata

SOGGETTO: BATTAGLIA DI SAN GIORGIO PRESSO MANTOVA

Serie: Histoire de Napoleon

EPOCA: XIX secolo

AUTORI: { DELLA STAMPA: ANTONIO VERICO (Bassano, 1775-dopo 1817)  
DEL SOGGETTO:  
DEL DISEGNO: ANTOINE CHARLES HORACE detto CARLE o CHARLOT  
VERNET (Bordeaux, 1758-Parigi, 1836)

EDITORE:

ANNO DI EDIZIONE: (1833 circa)

LUOGO DI EDIZIONE:

STATO:

TECNICA: ACQUAFORTE

CARTA E FILIGRANA:

MISURE: { FOGLIO: mm 202,5x422 (smarginato)  
MATRICE:  
PARTE FIGURATA: mm 198x414

STATO DI CONSERVAZIONE: 1997 Discreto; 1994, Il Papiro, Restauro

ACQUISIZIONE: 1977, 7 Ottobre, Legato Balzanelli Ing. Mario

CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà Accademia Nazionale Virgiliana

REPERTORI PRECEDENTI: Numero di inventario 121

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

Raffigurazione del cruento scontro tra l'esercito napoleonico e quello austriaco. Sullo sfondo il profilo di Mantova è solo abbozzato nei contorni dei principali palazzi.

Nel margine inferiore a sinistra:

Vernet dis.

A destra:

Antonio Verico inc.

Al centro:

BATTAGLIA DI S.GIORGIO PRESSO MANTOVA.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE:

Esemplare che riproduce in scala ridotta l'incisione comparsa nel 1806 sui "Tableaux" ed appartiene, invece, ad un'altra serie, ossia, l'Histoire de Napoleon di Jacques Marquet, Baron de Narvins, vol. I, p. 184 di cui la prima edizione italiana risale al 1833.

D.Ferrari, 1985, p.115, n.201

G.Milesi, 1989, p.331