



ACCADEMIA NAZIONALE VIRGILIANA
DI SCIENZE LETTERE ED ARTI
MANTOVA

AUTORE

N.

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Cassettera A Cassetto I

N. DI INVENTARIO: 5

PROVENIENZA: Reale Accademia di Scienze Lettere e Arti -

SOGGETTO: NUDO - ERCOLE Fondo Cadioli

EPOCA: XVIII secolo

AUTORI:

TECNICA: SANGUIGNA

CARTA E FILIGRANA: Carta vergellata

MISURE: cm 31,2x24,3

STATO DI CONSERVAZIONE: 2000 Buono; 1991/92, Gabinetto disegni e stampe, Restauro

ACQUISIZIONE:

CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà Accademia Nazionale Virgiliana

REPERTORI PRECEDENTI: 1951, Agosto (Revisione) Cartella 16, n.25b.

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

Nudo maschile visto di tergo. Il corpo è inginocchiato per terra con la testa nascosta dalle spalle ricurve, emerge solo di lato una folta capigliatura. Tra le mani regge una clava che punta al suolo. Per questo particolare si potrebbe pensare ad una raffigurazione di Ercole.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE:

Il catalogo della mostra curato da Bazzotti e Belluzzi non riporta notizie su questo disegno.