



CIRILLI

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Cassetiera F2 Cassetto IV

N. DI INVENTARIO: 29

PROVENIENZA:

SOGGETTO: PROSPETTO FRONTALE DI UN TEMPIETTO

EPOCA: XIX - XX secolo

AUTORI: G. BISITTI (?)

CIRILLI

TECNICA: Inchiostro acquerellato

CARTA E FILIGRANA:

MISURE: cm 50,8x32,8

STATO DI CONSERVAZIONE: 2001 Precario: lacerazioni, macchie scure e d'inchiostro

ACQUISIZIONE:

CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà Accademia Nazionale Virgiliana

REPERTORI PRECEDENTI: 1951, Agosto (Revisione) Cartella 16
n.23

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

Piccolo tempio con grande scalinata d'accesso a più livelli. Due colonne scanalate corinzie, a fianco di due pilatri, sorreggono il timpano; superando il pronao si accede attraverso il portale d'ingresso all'interno del tempio. Ricca è la decorazione del fregio che compare nel vestibolo. Un bracciare arde sulla sommità del timpano e tra le colonne campeggia una statua all'antica. Il tempietto è immerso in una zona verdeggiante e la sua facciata è riflessa dalle acque di un piccolo lago. In basso a destra la firma dell'autore: GBisitti.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE:

Risulta difficile svelare sia il soggetto a cui è riferito questo piccolo tempio, sia la identità del suo autore. Una ipotesi è identificare in Virgilio il personaggio a cui è dedicato il monumento, proprio perchè a Napoli vi è un tempietto eretto in memoria del poeta nella Villa Comunale e risalente al 1819. R. Signorini, 1981, p.35