



LUOGO DI COLLOCAZIONE: Cassettiera F2 Cassetto II

N. DI INVENTARIO: 17

PROVENIENZA: Reale Accademia di Scienze Lettere e Arti -

SOGGETTO: TOBIOLO RISANA GLI OCCHI Fondo Cadioli
DEL PADRE

EPOCA: XVIII secolo - 1771

AUTORI: FELICE CAMPI (Mantova, 1764-ivi, 1817)

TECNICA: Matita nera, tracce di biacca

CARTA E FILIGRANA: Filigrana presente ma poco leggibile

MISURE: cm 53,7x77,7

STATO DI CONSERVAZIONE: 2000 Discreto; 1991/92, Gabinetto disegni e stampe, Restauro

ACQUISIZIONE:

CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà Accademia Nazionale Virgiliana

REPERTORI PRECEDENTI: 1951 Agosto (Revisione), Cartella 16
n. 12b

1827-30 Inventario

1837 Inventario

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

L'anziano padre è seduto con alle spalle il figlio Tobiole che gli pone una mano vicino agli occhi, risanandoli. Davanti a loro un giovane è in ginocchio e di fianco l'Arcangelo Raffaele, con un gesto del braccio, indica la scena ad un uomo che sta arrivando. Sulla destra due donne assistono al fatto ed una ha lo sguardo rivolto al cielo. In basso un cartellino applicato reca un motto e una lettera:
Ut vivas igitur vigila. B.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE:

E. Bénézit, 1976, 2, p. 485

U. Bazzotti-A. Belluzzi, 1980, pp. 70-78, 98 n. 42