



ACCADEMIA NAZIONALE VIRGILIANA
DI SCIENZE LETTERE ED ARTI
MANTOVA

AUTORE

N.

CAMPOVECCHIO
LUIGI

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Cassetiera F2 Cassetto VII
N. DI INVENTARIO: 54
PROVENIENZA: Reale Accademia di Scienze Lettere e Arti -
SOGGETTO: SCUOLA VETERINARIA, SEZIONE Fondo Cadioli
E PROSPETTO PRINCIPALE DELLA SCUOLA VETERINARIA

EPOCA: XVIII secolo - 1793

AUTORI: LUIGI CAMPOVECCHIO (Mantova,?-Napoli,1804)

TECNICA: Penna e acquerello

CARTA E FILIGRANA:

MISURE: cm 64,5x99,5

STATO DI CONSERVAZIONE: 2001 Precario: lacerazioni, parti
mancanti lungo i bordi, pieghe,
ACQUISIZIONE: piccoli fori e macchie
CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà Accademia Nazionale Virgiliana
REPERTORI PRECEDENTI: 1951, Agosto (Revisione) Cartella 16
n. 11-25b
1827-30 Inventario
1837 Inventario

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

Il disegno mostra tre diverse raffigurazioni della scuola.

In alto:

Sezione formata sulla linea A.B. della scuola veterinaria.

Il palazzo è in parte visibile nei suoi spazi interni, scanditi da una suddivisione simmetrica degli ambienti.

Al centro:

Sezione formata sulla linea C.D. della scuola veterinaria.

Nella parte destra del palazzo è disegnata la scala che conduce al secondo piano e una sala con copertura a volta che copre tutta l'altezza del palazzo. Nella parte sinistra gli ambienti del primo e del secondo piano sono uguali, in quello superiore il soffitto è decorato a stucco.

In basso:

Prospetto principale della scuola veterinaria. Facciata del palazzo con grande vestibolo centrale, che grazie ai tre archi permette l'accesso all'interno. I corpi laterali sono simmetrici e hanno due ordini di finestre che terminano nelle due aperture laterali, con scalinata. Anche qui si ripete l'ingresso ad arco a cui corrisponde una finestra nella parte soprastante. Fregi in stucco decorano i tre ingressi del palazzo.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE:

U. Bazzotti-A. Belluzzi, 1980, pp. 24-34, 56-57 n. 25-25b

E. Bénézit, 1976, 2, p. 488

In basso al centro il motto:
Equis et mulabus animus validus.
A sinistra:
Scala di palmi (10-160) romani.
A destra:
Scala di piedi (10-100) parigini.