



LUOGO DI COLLOCAZIONE: Cassettera F2 Cassetto VII

N. DI INVENTARIO: 59

PROVENIENZA: Reale Accademia di Scienze Lettere e Arti -

SOGGETTO: CASINO DI CAMPAGNA. Fondo Cadioli

PROSPETTO DEL CASINO VERSO IL GIARDINO

EPOCA: XVIII secolo - 1791

AUTORI: LUIGI CAMPOVECCHIO (Mantova,?-Napoli,1804)

TECNICA: Penna e acquerello

CARTA E FILIGRANA: Filigrana presente ma poco leggibile

MISURE: cm 64,1x98,7

STATO DI CONSERVAZIONE: 2001 Precario: estese macchie, lacera-  
zioni

ACQUISIZIONE:

CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà Accademia Nazionale Virgiliana

REPERTORI PRECEDENTI: 1951, Agosto (Revisione) Cartella 16  
n.4-23d

1827-30 Inventario

1837 Inventario

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

La facciata rivolta verso il giardino propone un corpo centrale scandito da tre archi con scalinata d'accesso, a cui si sovrappone un piano con quattro colonne ioniche che incorniciano tre finestre.

I corpi laterali si suddividono in due ordini di finestre dalle forme semplici e lineari.

Una cornice scabditata da piccoli archi decora tutta la facciata del palazzo e si arricchisce di un timpano nel corpo centrale.

In alto al centro:

PROSPETTO VERSO IL GIARDINO.

In basso:

a sinistra:

Piedi 60 (0-54) Francesi;

al centro il motto:

ARDUA RES VICISSE ALIOS OVID.;

a destra:

Palmi 90 (0-80) Romani.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE:

U. Bazzotti-A. Belluzzi, 1980, pp. 24-34, 48-53  
n. 23b

E. Bénézit, 1976, 2, p. 488