



ACCADEMIA NAZIONALE VIRGILIANA

DI SCIENZE LETTERE ED ARTI

MANTOVA

AUTORE

N.

CAMPOVECCHIO
LUIGI

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Cassetiera F2 Cassetto VII

N. DI INVENTARIO: 62

PROVENIENZA: Reale Accademia di Scienze Lettere e Arti -
Fondo Cadioli

SOGGETTO: CASINO DI CAMPAGNA.
PROSPETTO SECONDO LA LINEA SEMICIRCOLARE VERSO
IL GIARDINO

EPOCA: XVIII secolo - 1791

AUTORI: LUIGI CAMPOVECCHIO (Mantova,?-Napoli,1804)

TECNICA: Penna e acquerello

CARTA E FILIGRANA: Torre inscritta in uno stemma e iniziali
J Z

MISURE: cm 64,4x99,1

STATO DI CONSERVAZIONE: 2001 Precario: estese macchie di umidità,
lacerazioni

ACQUISIZIONE:

CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà Accademia Nazionale Virgiliana

REPERTORI PRECEDENTI: 1951, Agosto (Revisione) Cartella 16
n.7-23g
1827-30 Inventario
1837 Inventario

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

Prospetto dei fabbricati che si trovano nel giardino. Quello centrale si presenta come un piccolo tempio con quattro colonne ioniche reggenti il timpano, uno scalone d'accesso che conduce ad un ampio portale. I corpi laterali, uguali nella struttura, hanno le cinque colonne doriche terminanti in un fregio a metope e triglifi, che decora sia la facciata che i lati del piccolo edificio. Uno scalone conduce all'entrata arricchita da due finestre laterali. Una serie di statue è collocata tra gli edifici e tutt'intorno si estende il grande giardino.

In alto:
PROSPETTO SECONDO LA LINEA SEMICIRCOLARE
VERSO IL GIARDINO.

In basso:
a sinistra:
Piedi 96 (6-90) Francesi;
al centro il motto:
ARDUA RES VICISSE ALIOS OVID.;
a destra:
Palmi 140 (10-130) Romani.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE:

U. Bazzotti-A. Belluzzi, 1980, pp. 24-34, 48-53
n. 23g

E. Bénézit, 1976, 2, p. 488