



LUOGO DI COLLOCAZIONE: Cassetiera F2 Cassetto II

N. DI INVENTARIO: 22

PROVENIENZA: Reale Accademia di Scienze Lettere e Arti -

SOGGETTO: NOBILE CASINO. Fondo Cadioli

PROSPETTO PRINCIPALE DEL NOBILE CASINO

EPOCA: XVIII secolo

AUTORI: LUIGI CAMPOVECCHIO (Mantova,?-Napoli,1804)

TECNICA: Penna e acquerello

CARTA E FILIGRANA: Doppia X inscritta in uno stemma e  
lettere D C B

MISURE: cm 52,2x25,7

STATO DI CONSERVAZIONE: 2000 Discreto: piccoli fori, macchie  
scure

ACQUISIZIONE: 1829,25 giugno-11 luglio Legato L.Campovecchio

CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà Accademia Nazionale Virgiliana

REPERTORI PRECEDENTI: 1951,Agosto(Revisione) Cartella 16  
n.14 26b

## DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

Costruzione ideata a forma di piramide la cui facciata si presenta con un ampio vestibolo d'ingresso preceduto da una scalinata.

Lo spazio è scandito da quattro colonne corinzie, sormontate da mascheroni, che sorreggono il timpano.

Un'apertura ad arco chiude la sezione inferiore. Una

cornice a volute segna l'inizio dello spazio superiore

con finestra centrale ed arco che si avvicina alla sommità della piramide. In cima una balaustra in ferro crea una terrazza a belvedere. Lo spazio antistante al palazzo è adibito a giardino all'italiana.

In basso si legge:

Scala di Palmi 10 (...) 130 Romani.

In alto il titolo:

Prospetto Principale del Nobile Casino ideato su la forma della / Piramide di Cajo Cestio / in Roma.

## NOTIZIE STORICO-CRITICHE:

U.Bazzotti-A.Belluzzi,1980,pp.24-36,60 n.26b

E.Bénézit,1976,2,p.488

Registro di protocollo 1829/46