



ACCADEMIA NAZIONALE VIRGILIANA

DI SCIENZE LETTERE ED ARTI

MANTOVA

AUTORE

N.

PELLIZZA o PELIZZA
GIUSEPPE

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Cassettiera F2 Cassetto IV

N. DI INVENTARIO: 51

PROVENIENZA: Reale Accademia di Scienze Lettere e Arti -

SOGGETTO: SALA DI PSICHE DI PALAZZO TE, Fondo Cadioli

VENERE TRATTIENE MARTE CHE INSEGUE ADONE

EPOCA: XVIII secolo - 1784

AUTORI: GIUSEPPE PELLIZZA o PELIZZA (attivo a Mantova
tra 1797 e 1815)

TECNICA: Matita nera

CARTA E FILIGRANA: Doppia X inscritta in uno stemma e
lettere D B C

MISURE: cm 59,5x47,3

STATO DI CONSERVAZIONE: 2001 Discreto: macchie scure

ACQUISIZIONE:

CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà Accademia Nazionale Virgiliana

REPERTORI PRECEDENTI: 1951, Agosto (Revisione) Cartella 16
n. 24b

1827-30 Inventario

1837 Inventario

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

Raffigurazione del dipinto
che si trova sulla parete
settentrionale dove Venere
trattiene Marte, che con la
spada sguainata insegue
Adone. Alcuni amorini sono
ai piedi delle due divinità.

Sullo sfondo campeggia una
grande fontana collocata
all'interno di una nicchia,
impresiosita da statue e
da un verdeggiante pergolato.

In basso a sinistra:

Lata pedes Paris 10. pol.10, alt.ped.33. pol.
2. ½.

A destra:

Joseph. Pellizza Man. del.

Al centro:

Mars Adonem insequens a Venere detinetur. /

A Julio Romano in inter pariet, depictae ad
Mantuae suburbanum. / TE.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE:

U. Bazzotti-A. Belluzzi, 1980, pp. 70-77, 107 n. 54

E. Bénézit, 1976, 8, p. 195