



ACCADEMIA NAZIONALE VIRGILIANA  
DI SCIENZE LETTERE ED ARTI  
MANTOVA

AUTORE

N.

JACOB ADAM

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Cassettiera D Cassetto I

N. DI INVENTARIO: 600

PROVENIENZA:

SOGGETTO: RITRATTO DEL GIOVANE IMPERATORE MASSIMILIANO I

Serie:

EPOCA: XVIII secolo

AUTORI: { DELLA STAMPA: JACOB ADAM (Utenne o Vienna, 1748-ivi,  
1811)  
DEL SOGGETTO:  
DEL DISEGNO:

EDITORE: JOHANN MATHIAS EBERSBACH o EBERSPACH (Germania  
ANNO DI EDIZIONE: XVIII sec.)

LUOGO DI EDIZIONE:

STATO:

TECNICA: ACQUATINTA AD INCHIOSTRO MARRONE

CARTA E FILIGRANA: Filigrana visibile con alcune scritte

MISURE: { FOGLIO: mm 338,5x250  
MATRICE: mm 298,5x218  
PARTE FIGURATA: mm 293,5x217,5

STATO DI CONSERVAZIONE: DISCRETO: piccole lacerazioni, macchie  
di umidità

ACQUISIZIONE:

CONDIZIONE GIURIDICA:

REPERTORI PRECEDENTI:

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

In basso a destra sulla  
cornice si legge:

JOH. EBERSPACH EXCUDIT JUX-  
TA TABULAM EJUSDEM MENSURAE.

Nel margine inferiore si  
legge:

ILL.MO ET EX.MO DNO DNO  
FRANCISCOE COMITIBUS ESTE-  
RHAZJ DE GALANTHA, PERPE-  
TUO COMITI IN FRATINO, AU-  
REI VELLERIS, ET UNA IN- /  
SIG. ORD. S. STEPH. REG.

APOST. MAGNAE CRUCIS EQUITI, UTRIUSQUE SAC.  
CAES. ET REG. AP. MAJ. CAMERARIO, ET ACT.INT.  
STATUS CONS.O COMITATUS / MOSSONIENSIS SUPR.  
COMITI, CURIAE REGIAE MAGISTRO, NEC NON PER  
INCLJTUM REGNUM HUNGARIAE AULAE, PROUT ET  
DICTI ORD. / S. STEPH. CANCELLARIO &.& /  
TJPUM HUNC, SEU EFFIGIEM ARCHIDUCIS POSTEA  
DIVI IMPERATORIS MAXIMILIANI I. CELEBERRIMI,  
EUJUS VILA AB IPSOMET AUGUSTIS.MO / IN PROSA,  
COMPOSITA CUM IMAGINIBUS 237. LIGNO INCISIS,  
ANNO PRAE=TERITO 1775. EDITA FUIT, FAUTORI  
SUO EXIMIO VENERABUNDUS, UNA CUM / ORIGINALI,  
TER CENTUM CIRCITER ABHIME ANNIS, DEPICTA OF-  
FERT, CUNCTAM FELICITATEM, LANGIORIS VITAE  
SALUBRITATEM, ULTERIOREM RERUM REGNI / APO-  
STOLICI TERRA MARIQUE PROSPERITATEM APPRECANS  
/ OBSEQUIOSISSIMUS ANDREAS LADISLAUS MADRU-  
LIUS BARO.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE:

Milesi, 1989, pp. 138, 45  
Benezit, 1911, I, p. 25, n. 3

In basso a destra:  
J. ADAM SCULP.