



LUOGO DI COLLOCAZIONE: Cassettiera F2 Cassetto VI

N. DI INVENTARIO: 740

PROVENIENZA:

SOGGETTO: ANTICO SIGILLO POSSEDUTO DA FRANCESCO DE
FICORONI

Serie:

EPOCA: XVIII secolo - 1709

AUTORI: { DELLA STAMPA: JEAN ADAM attr.a (Francia I° metà
DEL SOGGETTO: XVIII secolo)
DEL DISEGNO:

EDITORE:

ANNO DI EDIZIONE: 1709

LUOGO DI EDIZIONE: ROMA

STATO:

TECNICA: ACQUAFORTE

CARTA E FILIGRANA:

MISURE: { FOGLIO: mm 212x272
MATRICE: mm 191,5x251
PARTE FIGURATA: mm 186x246,5

STATO DI CONSERVAZIONE: ASSAI PRECARIO: estese lacerazioni,
macchie di umidità, parti mancanti,
ACQUISIZIONE: frammenti di stampa incollati sul verso

CONDIZIONE GIURIDICA:

REPERTORI PRECEDENTI:

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

In basso un cartiglio reca la seguente scritta:
VETUS SIGILLUM EX JASPIDE APUD D. FRANCISCUM FICORONUM VIRUM ERUDITUM: IN QUO BALBINI / ET PUPIENI AUGG; ET GORDIANI CAESARIS CAPITA EXHIBENTUR. MONUMENTUM EO PRECLARIUS ATQUE IN MA=/ JORI PRETIO HABENDUM, QUO RARIORA SUNT EORUNDEM IMPERATORUM NUMISMATA, ET QUO OURIORI IN LAPI=/ DE ANTIQUUS ARTIFEX EGREGIAM OPERAM SUAM PRESTITIT, HEQUE VERO PURS EIUS ALTERA OTIOSA ET NUDA REMANET./ QUUM JOVEM, JUONONEM, AC MINERVAM PRESEFERAT. OMNEA QUIDEM, PRIORA PRESERTIM, MIRO / ARTIFICIO ELABORATA: QUE UT AMICO TANTI MONUMENTI POSSESSORI CE FERISQUE ALJS ANTIQUITATIS / AMATORIBUS REM GRATAM FACERET, GENIOQUE IN PRIMIS IPSE INDULGERET SUO DELINEAVIT, / ATQUE AERI, INCIDIT HIERONYMUS ADAM EQUES. CONSTANTINIANUS S. GEORGII.
In basso a destra:
ROMA SUPER. PERM. AN. 1709.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE:

I repertori consultati non forniscono notizie su un incisore chiamato Hieronimus Adam; lo si è, quindi, identificato con Jean Adam in quanto attivo nello stesso periodo. Milesi, 1989, p.45