



ACCADEMIA NAZIONALE VIRGILIANA  
DI SCIENZE LETTERE ED ARTI  
MANTOVA

AUTORE

N.

FRANCESCO FARAONE  
AQUILA

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Cassettiera B Cassetto VI

N. DI INVENTARIO: 320

PROVENIENZA:

SOGGETTO: SANTA CECILIA TRA ANGELI MUSICI

Serie:

EPOCA: XVII secolo - 1692

AUTORI: { DELLA STAMPA: FRANCESCO FARAONE AQUILA (Palermo, 1676)  
DEL SOGGETTO: ANTONIO GHERARDI - Roma, 1740ca)  
DEL DISEGNO: (Rieti, 1644-Roma, 1702)  
FRANCESCO FARAONE AQUILA (Palermo, 1676  
Roma, 1740ca)

EDITORE:

ANNO DI EDIZIONE:

LUOGO DI EDIZIONE:

STATO:

TECNICA: ACQUAFORTE

CARTA E FILIGRANA: Giglio inserito in un cerchio

MISURE: { FOGLIO: mm 415x274  
MATRICE: mm 368,5x216  
PARTE FIGURATA: mm 364x212,5

STATO DI CONSERVAZIONE: PRECARIO: pieghe, macchie di umidità

ACQUISIZIONE:

CONDIZIONE GIURIDICA:

REPERTORI PRECEDENTI:

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

Nel margine inferiore si legge:  
CANTANTIBVS ORGANIS CAECI-  
LIA DÑO DECANTABAT.  
In basso a sinistra:  
ANTONIUS GHERARDUS INV. ET  
PINX.  
Al centro:  
ROME SUPER. PERM. ANNO 1692.  
A destra:  
F. FARAONE AQUILA DEL. ET  
SCULP.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE:

Un altro esemplare di questa stampa si trova  
nella raccolta dell'Accademia col numero di  
inventario B.V.294.  
Milesi, 1989, p.52