



LUOGO DI COLLOCAZIONE: Cassetiera B Cassetto V

N. DI INVENTARIO: 297i

PROVENIENZA:

SOGGETTO: ERCOLE AL BIVIO o LA SCELTA DI ERCOLE

Serie: IMAGINES FARNESINI CUBICULI

EPOCA:

AUTORI: { DELLA STAMPA:  
DEL SOGGETTO:  
DEL DISEGNO:

EDITORE:

ANNO DI EDIZIONE:

LUOGO DI EDIZIONE:

STATO:

TECNICA:

CARTA E FILIGRANA:

MISURE: { FOGLIO: mm 442,5x575  
MATRICE: mm 316x375  
PARTE FIGURATA: mm 313x372

STATO DI CONSERVAZIONE: ASSAI PRECARIO: estese macchie di umidità, lacerazioni

ACQUISIZIONE:

CONDIZIONE GIURIDICA:

REPERTORI PRECEDENTI:

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

In basso appare la dedica:  
EMINENTISSIMO AC REV.MO  
PRINCIPI CAESARI D'ESTRES  
S.R.E. CARDINALI AMPLISSIMO  
HEROICAE VIRTUTIS IMAGINES  
AB EGREGIO PICTORE ANNIBALE  
CARRACCIO MIRA ARTIS ELE-  
GANTIA, IN FARNESIANIS AEDI-  
BUS EXPRESSAS, TIBI SACRO/  
EMINENTISSIME PRINCEPS, UT,  
CUM IPSE EARUM EXEMPLAR IN  
PECTORE GERAS ALIENS COLO-  
RIBUS TUA FACTA ADUMBRATA  
INTUERARIS, ET AGNOSCAS./ EM.V.

Segue a sinistra:

DURUM MONSTRAT VIRTUS, SED VERTICE SUMMO/  
LAURUS, ET AETERNA VER TIBI FRONDE VIRET.

Al centro:

DAT ROSEAS CALCARE VIAS MENTITA VOLUPTAS,/  
SED SPINAE FERIUNT, HORRIDA MONSTRA LATENT.

A sinistra:

ALTA PETE O JUVENIS, TANDENT PER SAECULA NO-  
MEN/ PRERIDES DOCTAE: TU QUOQUE NUMEN ERIS.

Più in basso:

A sinistra:

ANNIBAL CARRACCIUS PINX IN AEDIBUS FARNESIA-  
NIS.

Al centro:

IO. IACOBUS DE RUBEIS FORMIS ROMAE AD TEMPL.  
S. MARIAE DE PACE CŪ PRIV. S. PONT.

A destra:

PETRUS AQUILA DELIN. ET SCULPSIT.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE: