



LUOGO DI COLLOCAZIONE: Cassetiera B Cassetto V

N. DI INVENTARIO: 304

PROVENIENZA:

SOGGETTO: LA MORTE DI ADONE

Serie:

EPOCA: XVIII secolo

AUTORI: { DELLA STAMPA: MICHEL AUBERT (Parigi, 1704-ivi, 1757)
DEL SOGGETTO: FRANCOIS BOUCHER (Parigi, 1703-ivi,
DEL DISEGNO: 1770)

EDITORE: MICHEL ODIEUVRE (attivo a Parigi, morto a Rouen
nel 1758)

ANNO DI EDIZIONE:

LUOGO DI EDIZIONE:

STATO:

TECNICA: BULINO E ACQUAFORTE

CARTA E FILIGRANA: Filigrana visibile

MISURE: { FOGLIO: mm 471,5x631
MATRICE: mm 351x423,5
PARTE FIGURATA: mm 343x412,5

STATO DI CONSERVAZIONE: DISCRETO: macchie di umidità, piccole
lacerazioni

ACQUISIZIONE:

CONDIZIONE GIURIDICA:

REPERTORI PRECEDENTI:

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

Nel margine inferiore si
legge:
LA MORT D'ADONIS/ METAMOR-
PHOSES D'OVIDE LIV.X./ A
PARIS CHEZ ODIEUVRE MARCHAND
DESTAMPES AU COIN DU CARE-
FOUR DE L'ECOLLE VIS A VIS
LA SAMRITAINE A' LA BELLE
IMAGE.
Sotto l'immagine a sinistra:
BOUCHER INVENIT.
A destra:
MICHEL AUBERT SCULPSIT.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE:

Milesi, 1989, p. 54
Benezit, 1924, III, p. 382