



LUOGO DI COLLOCAZIONE: **Cassettiera C Cassetto VI**

N. DI INVENTARIO: 539.a

PROVENIENZA:

SOGGETTO: LA TOELETTA DI VENERE

Serie: GLI AMORI DI VENERE E ADONE

EPOCA:

AUTORI: { DELLA STAMPA:
DEL SOGGETTO:
DEL DISEGNO:

EDITORE:

ANNO DI EDIZIONE:

LUOGO DI EDIZIONE:

STATO:

TECNICA:

CARTA E FILIGRANA:

MISURE: { FOGLIO: mm 589x662 (smarginato)
MATRICE:
PARTE FIGURATA: mm 585x660

STATO DI CONSERVAZIONE: ASSAI PRECARIO: lacerazioni, fori,
estese macchie di umidità, stampa
ACQUISIZIONE: staccata dalla tela

CONDIZIONE GIURIDICA:

REPERTORI PRECEDENTI:

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

In basso nella cornice a
sinistra:

FRANCISCUS ALBANUS INV. ET
PINXIT.

A destra:

STEF. BAUDET GALL. SCULP.
ROMAE 1672.1.

Nel margine inferiore si
legge:

LITTORE GEMMIFERO, TERRA
LETATUR ODORA' / LAPSA VE-
NUS CELO, FORMOSUM QUERIT
ADONEM.// NON CYPRUM, NON GNIDON AMAT, NON
AETHERA SŪMUM, IDALIE IUXTA' FAMULE, STUDIO-
SA CAPILLOS / HIC SUA TEMPLA LOCAT, REGNO
CONTENTA SABEO. ALTERA CRISPAT ACU, SPLEN-
DETQ. VOLUBILIS ORDO; // PECTINE MULTIFIDO
DISCRIMINAT ALTERA CRINES, CONSILIO SPECULI
FORMAM COMMENDAT, ET ARTEM, AMBROSIAMQ; BI-
BUNT CYGNI, CURRUQUE SOLUTO, / TERTIA DAT
NIVEO GEMMATA MONILIA COLLO. UT BENE COMPTA
SUA PLACEAT DEA MOLLIS AMĀTI; RESPIRANT FES-
SI, PER NUBILIA CYPRIDE VECIA.

Al centro sotto lo stemma:

CUM PRIV. SUMMI PONT. ET REGIS CHRISTIANISS.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE: