



LUOGO DI COLLOCAZIONE: **Cassettiera** C **Cassetto** II

N. DI INVENTARIO: 344e

PROVENIENZA:

SOGGETTO: LA CRESIMA

Serie: I SETTE SACRAMENTI

EPOCA:

AUTORI: { DELLA STAMPA:
DEL SOGGETTO:
DEL DISEGNO:

EDITORE:

ANNO DI EDIZIONE:

LUOGO DI EDIZIONE:

STATO:

TECNICA:

CARTA E FILIGRANA:

MISURE: { FOGLIO: mm 259,5x358 (smarginato)
MATRICE:
PARTE FIGURATA: mm 254,5x355

STATO DI CONSERVAZIONE: **DISCRETO**: stampa incollata su carta,
macchie di umidità

ACQUISIZIONE:

CONDIZIONE GIURIDICA:

REPERTORI PRECEDENTI:

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

Nel margine inferiore si legge:

A sinistra:

PEINT PAR N. POUSSIN ET
GRAVE' PAR B.AUDRAN.

A destra:

SE VENDENT A PARIS CHEZ
AUDRAN RUE ST. JACQUES AUX
2. PILIERS D'OR AVEC PRIVIL.
DU ROY.

Al centro:

SIGNATUR SIGNO CRUCIS, CON
FIRMANTUR CHRISMATE SALUTIS. EX TRADIT.
APOSTOL.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE: