



ACCADEMIA NAZIONALE VIRGILIANA  
DI SCIENZE LETTERE ED ARTI  
MANTOVA

AUTORE

N.

BENOIT Ier o  
L'AINÉ AUDRAN

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Cassetiera C Cassetto II

N. DI INVENTARIO: 344f

PROVENIENZA:

SOGGETTO: IL MATRIMONIO

Serie: I SETTE SACRAMENTI

EPOCA:

AUTORI: { DELLA STAMPA:  
DEL SOGGETTO:  
DEL DISEGNO: BENOIT Ier o l'ainé AUDRAN (Lione,  
1661-L'Ouzuer, 1721)

EDITORE:

ANNO DI EDIZIONE:

LUOGO DI EDIZIONE:

STATO:

TECNICA:

CARTA E FILIGRANA:

MISURE: { FOGLIO: mm 257x356 (smarginato)  
MATRICE:  
PARTE FIGURATA: mm 255x348,5

STATO DI CONSERVAZIONE: DISCRETO: stampa incollata su carta,  
macchie di umidità

ACQUISIZIONE:

CONDIZIONE GIURIDICA:

REPERTORI PRECEDENTI:

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

Nel margine inferiore:

A sinistra:

DESSINE' ET GRAVE' PAR BE-  
NOIST AUDRAN APRES POUSSIN.

A destra:

CE VENDENT A PARIS CHEZ  
CHEZ AUDRAN RUE ST. JACQUES  
AUX 2. PILIERS D'OR AVEC  
PRIVIL. DU ROY.

Al centro:

MARIA DESPONSATA JOSEPH.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE: