



ACCADEMIA NAZIONALE VIRGILIANA
DI SCIENZE LETTERE ED ARTI
MANTOVA

AUTORE

N.

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Cassetiera D Cassetto III

N. DI INVENTARIO: 654

PROVENIENZA:

SOGGETTO: LA STRAGE DEGLI INNOCENTI

Serie:

EPOCA: XVIII secolo

AUTORI: { DELLA STAMPA: ~~IGNOTO~~ NICOLO' BILLY attr.a
DEL SOGGETTO: RAFFAELLO SANZIO (Urbino, 1483-Roma,
DEL DISEGNO: 1520)

EDITORE: NICOLA BILLY IL VECCHIO (attivo a Roma dalla fine
ANNO DI EDIZIONE: del '600 alla I° metà del '700)

LUOGO DI EDIZIONE: ROMA

STATO:

TECNICA: ACQUAFORTE

CARTA E FILIGRANA: Tracce di filigrana

MISURE: { FOGLIO: mm 554x377
MATRICE: mm 502x283,5
PARTE FIGURATA: mm 480x267

STATO DI CONSERVAZIONE: DISCRETO: macchie di umidità, piccole
lacerazioni

ACQUISIZIONE:

CONDIZIONE GIURIDICA:

REPERTORI PRECEDENTI:

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

Nel margine inferiore si
legge, a sinistra:
RAPHAL VRBINO INVENIT.
A destra:
SI VENDONO IN ROMA VICINO
A PASQUINO DA NICOLO' BIL-
LY.
Al centro:
INNOCENTES PRO CHRISTO IN-
FANTES OCCISI SUNT.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE:

Una stampa che raffigura lo stesso tema ed è pubblicata dal medesimo editore fa parte della raccolta dell'Accademia Virgiliana, con il numero d'inventario D.II.543. Questa stampa, come l'Apparizione di Cristo alla Maddalena (D.III.665) e un'altra Strage degli Innocenti (D.II.543) è stata pubblica-

ta da Nicola Billy. Per le sue caratteristiche stilistiche si potrebbe pensare di attribuire allo stesso Billy l'esecuzione dell'opera.
Borroni,1968,10, ad vocem
Milesi,1989,p.73