



ACCADEMIA NAZIONALE VIRGILIANA
DI SCIENZE LETTERE ED ARTI
MANTOVA

AUTORE

N.

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Cassetiera D Cassetto III

N. DI INVENTARIO: 665

PROVENIENZA:

SOGGETTO: APPARIZIONE DI CRISTO ALLA MADDALENA

Serie:

EPOCA: XVIII secolo

AUTORI: { DELLA STAMPA: NICOLO' BILLY attr.a
DEL SOGGETTO: RAFFAELLO SANZIO (Urbino, 1483-Roma,
DEL DISEGNO: 1520)

EDITORE: NICOLA BILLY IL VECCHIO (attivo a Roma dalla fine
ANNO DI EDIZIONE: ne del '600 alla I° metà del '700)

LUOGO DI EDIZIONE: ROMA

STATO:

TECNICA: ACQUAFORTE

CARTA E FILIGRANA:

MISURE: { FOGLIO: mm 544,5x375,5
MATRICE: mm 497,5x244
PARTE FIGURATA: mm 489,5x241

STATO DI CONSERVAZIONE: DISCRETO: macchie di umidità, scritte,
piccole lacerazioni

ACQUISIZIONE:

CONDIZIONE GIURIDICA:

REPERTORI PRECEDENTI:

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

Nel margine inferiore si legge:

A sinistra:

RAPHAEL VRBINO INVENIT.

A destra:

SI VENDONO IN ROMA DA N.
BILLY VECINO A PASQUINO.

Al centro:

NOLI ME TANGERE.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE:

Questo soggetto viene annoverato tra le opere incise dallo stesso Billy. Sul nostro esemplare però non compare la sua firma se non in veste di stampatore, mentre, a matita, è indicato un altro incisore, Valentin Le Febre (Bruxelles, 1642-Venezia, 1700ca). L'attribuzione a Billy potrebbe essere av-

valorata dalla testimonianza che Borroni lascia sulla sua opera incisoria: più artigianale che artistica, con tratti rozzi e sbrigativi; uno stile che sembra avvicinarsi molto all'Apparizione conservata in Accademia.

Borroni, 1968, 10, ad vocem

Benezit, 1924, III, p. 78