



LUOGO DI COLLOCAZIONE: Cassetiera C Cassetto II

N. DI INVENTARIO: 417

PROVENIENZA:

SOGGETTO: SAN GIOVANNI BATTISTA MOSTRA CRISTO AI SUOI  
DISCEPOLI

Serie:

EPOCA: XVII secolo

AUTORI: { DELLA STAMPA: CORNELIS II BLOEMAERT (Utrecht, 1603-  
Roma, 1684)  
DEL SOGGETTO:  
DEL DISEGNO: CIRO FERRI (Roma, 1634-ivi, 1689)  
PIETRO LOCATELLI (Roma, 1634-ivi, 1710ca)

EDITORE: DOMENICO DE' ROSSI (attivo a Roma dal 1691 al

ANNO DI EDIZIONE: 1693 1724ca)

LUOGO DI EDIZIONE: ROMA

STATO:

TECNICA: BULINO

CARTA E FILIGRANA: Giglio inserito in un cerchio con lettere

FOGLIO: mm 535x395,5 B e V

MISURE: { MATRICE: mm 361x266,5

PARTE FIGURATA: mm 356,5x263

STATO DI CONSERVAZIONE: BUONO: piccole macchie di umidità,  
segni di piegatura

ACQUISIZIONE:

CONDIZIONE GIURIDICA:

REPERTORI PRECEDENTI:

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

In basso a sinistra:

PETRUS LUCATELLUS DELINEA-  
VIT.

In basso a destra:

CORNELIUS BLOEMART INCIDIT.

Nel margine inferiore si  
legge:

VIDENS IOANNES IESVM VE-  
NIENTEM AD SE, AIT. ECCE  
AGNUS DEI, ECCE QUI TOLLIT  
PECCATA MVNDI./ ILL.MO, ET  
EXCELLENTIS.MO PRINCIPI D.

JOANNI BAPTISTE PAMPHILIO ALDOBRANDINO./

JCONEM DEPICTAM A' CYRO FERRO ROMANO.

In basso a sinistra:

ROMAE EX CHALCOGRAPHIA DOMINICI DE RUBEIS  
HAEREDIS IO. IACOBI DE RUBEIS AD TEMPL. S.E  
M.AE DE PACE CUM PRIVIL. SUMMI PONTIFICI, ET  
SUPER. PERM. ANNO 1693.

In basso a destra:

DOMINICUS DE RUBEIS D.D.D.

Sul cartiglio posto sul bastone del santo  
si legge:

ECCE AGNUS DEI.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE:

Hollstein, II, p.73, n.50

Milesi, 1989, p.75

Thieme-Becker, 1929, XXIII, p.304