



ACCADEMIA NAZIONALE VIRGILIANA
DI SCIENZE LETTERE ED ARTI
MANTOVA

AUTORE

N.

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Cassetiera C Cassetto II

N. DI INVENTARIO: 418

PROVENIENZA:

SOGGETTO: SAN GIOVANNI BATTISTA MOSTRA CRISTO AI SUOI
DISCEPOLI
Serie:

EPOCA: XVII secolo

AUTORI: { DELLA STAMPA: attr. a CORNELIS II BLOEMAERT (Utrecht
DEL SOGGETTO: 1603-Roma, 1684)
DEL DISEGNO: CIRO FERRI (Roma, 1634-ivi, 1689)

EDITORE:

ANNO DI EDIZIONE:

LUOGO DI EDIZIONE:

STATO: (ANTE LITTERAM ?)

TECNICA: BULINO

CARTA E FILIGRANA:

MISURE: { FOGLIO: mm 416x297
MATRICE: mm 361,5x266,5
PARTE FIGURATA: mm 340,5x257,5

STATO DI CONSERVAZIONE: DISCRETO: ritocchi con la biacca, macchie di umidità, scritte

ACQUISIZIONE:

CONDIZIONE GIURIDICA:

REPERTORI PRECEDENTI:

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

NOTIZIE STORICO-CRITICHE:

Questa stampa è la copia del San Giovanni Battista di Cornelis Bloemaert presente in questa raccolta col numero d'inventario C.III.417. Ma il nostro esemplare, anche se corrisponde perfettamente nelle misure della matrice all'opera di Bloemaert, non presenta alcuna iscrizione e quindi nemmeno la firma dell'autore, solo alcune scritte a matita

(Ciro Ferri pinx./ C. Bloemaert sculp.).
Hollstein riportando quest'opera ne indica l'editore e l'anno di edizione, non accennando ad altri stati. Perciò due sono le ipotesi da fare: o il nostro San Giovanni è una prova ante litteram di Bloemaert, oppure è la copia di un incisore rimasto anonimo.

Hollstein, II, p. 73, n. 50

Milesi, 1989, p. 75