



LUOGO DI COLLOCAZIONE: Cassettiera C Cassetto I

N. DI INVENTARIO: 92a

PROVENIENZA:

SOGGETTO: FRONTESPIZIO CON ANGELI CHE REGGONO LO STEMMA
DEI MEDICI. SALA DI MARTE

Serie:

EPOCA:

AUTORI: { DELLA STAMPA: JACQUES BLONDEAU (Anversa, 1655-Roma,
DEL SOGGETTO: 1698ca)
DEL DISEGNO:

EDITORE:

ANNO DI EDIZIONE:

LUOGO DI EDIZIONE:

STATO:

TECNICA:

CARTA E FILIGRANA: Giglio inscritto in un doppio cerchio sor-
montato da lettera B

MISURE: { FOGLIO: mm 728,5x477
MATRICE: mm 648x365
PARTE FIGURATA: mm 642x355,5

STATO DI CONSERVAZIONE: DISCRETO: macchie di umidità e piccole
lacerazioni

ACQUISIZIONE:

CONDIZIONE GIURIDICA:

REPERTORI PRECEDENTI:

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

Nel margine inferiore si
legge:

EQUES PETRUS BERETTINUS COR-
TON PINK FLORENTIAE IN AE-
DIBUS SEREN. MAGNI DUCIS
HETRURIAE IN CAMERA MARTIS.

In alto su un cartiglio ap-
pare una dedica:

EM.MO ET REV.MO PRINCIP. FRAN.
CO MARIAE EX MEDICEIS MAG.NIS
HETRURIAE DUCIB.US S.R.E. CARD.

LI AMPLISS./ EMINENTISSIME ET REV.ME PRINCEPS
./ MAIESTATIS GLORIAM VICTRICI MARTIS OPE SU-
PERBOS TERRA MARIQUE DEBELLANTEM, CLEMENTIQUE
PACIS INTERCESSIONE SUBIECTIS PARCENTEM, MIRA-
BILE ARTIS OPUS, / CELEBERRIMI NEMPE' PETRI
CORTONENSIS PENICILLI EXIMIUM IN PATERNAE
TVAE REGIAE PERIETIBUS SPECTA. CULUM AUSAE
SUNT EM.ME AC REV.ME PRINCEPS DELINEA/ TRICES
TYPORUM MEORUM CALIGINES LYNCEIS INCLYTAE MI-
NERVAE TUE OCULIS SUBYCERE, NUDAS VIDELICET
TOT TANTORUM QUE ARTIFICIORUM AC VENUSTATUM
UMBRAS/ CA QUIDEM SPE, UT A' SPLENDORE PRAE-
SULGENTISSIMI NIMINIS TUI CLARITATE ADEPTE,
HAUD ERUBESCANT PUBLICAE LUCIS FORTUNAM EX-
PERIRI, QUARUM VOTIS DUM/ SUPPLEX, UT ANNUAS,
ORO, ME IPSUM SUNUL CUM ILLIS CONGENITAE MA-
GNANIMITATI TVAE VOUEO DONO AC DEDICO.

In basso a destra:

HUMILISSIMUS AC OBSEQUENTIS. SERVUS/ IO.

IACOBUS DE RUBEIS.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE: