



LUOGO DI COLLOCAZIONE: Cassetiera C Cassetto I

N. DI INVENTARIO: 92.1

PROVENIENZA:

SOGGETTO: DECORAZIONI DEL SOFFITTO CON FIGURE. SALA DI  
VENERE  
Serie: AFFRESCHI IN PALAZZO PITTI A FIRENZE

EPOCA:

AUTORI: { DELLA STAMPA: CHARLE DE LA HAIE (LA HAYE) (Fontainebleau, 1641-?)  
DEL SOGGETTO:  
DEL DISEGNO:

EDITORE:

ANNO DI EDIZIONE:

LUOGO DI EDIZIONE:

STATO:

TECNICA:

CARTA E FILIGRANA: Giglio inserito in un doppio cerchio con lettera V

MISURE: { FOGLIO: mm 475,5x722,5  
MATRICE: mm 402x568,5  
PARTE FIGURATA: mm 395x563

STATO DI CONSERVAZIONE: DISCRETO: macchie di umidità, pieghe

ACQUISIZIONE:

CONDIZIONE GIURIDICA:

REPERTORI PRECEDENTI:

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

Nel margine inferiore si legge:

A sinistra:

EQ. PETRUS BERRETTINUS CORTON. INV. / CAR. DE LA HAYE SCULP. R.

Al centro:

FLORENTIE IN AEDIBUS SER.MI M. DUCIS ETRURIAE IN VENERIS CAMERA AB EQ. PETRO BERRETTINO CORTON. PICTURIS, AC PLASTICO OPERE' CONDECORATA.

A sinistra:

I. IACOBUS DE RUBEIS FORMIS ROMAE AD TEMP. PACIS CŪ PRIV. S. PONT.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE:

Una figura sulla destra ha il braccio e la gamba che sono stati tratteggiati solo nel contorno, quindi l'incisione può essere considerata una prova.