



ACCADEMIA NAZIONALE VIRGILIANA
DI SCIENZE LETTERE ED ARTI
MANTOVA

AUTORE

N.

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Cassetiera B Cassetto VI

N. DI INVENTARIO: 318

PROVENIENZA:

SOGGETTO: MARTIRIO DI SAN SEBASTIANO

Serie:

EPOCA: XVII secolo

AUTORI: { DELLA STAMPA: COPIA da JACQUES CALLOT (Nancy, 1592-
DEL SOGGETTO: ivi, 1635)
DEL DISEGNO:

EDITORE:

ANNO DI EDIZIONE:

LUOGO DI EDIZIONE:

STATO:

TECNICA: ACQUAFORTE

CARTA E FILIGRANA:

MISURE: { FOGLIO: mm 283x426
MATRICE: mm 162,5x323
PARTE FIGURATA: mm 156x318

STATO DI CONSERVAZIONE: PRECARIO: macchie di umidità, piccole lacerazioni, stampa incollata sul verso, abrasioni

ACQUISIZIONE:

CONDIZIONE GIURIDICA:

REPERTORI PRECEDENTI:

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

In basso a destra, sotto un gruppo di figure, si legge:
CALLOT JN.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE:

Secondo Lieure questa stampa è una copia dell'incisione di Callot, infatti nel I° stato Callot aveva firmato "Callot jn et fec." e non "Callot jn." come nel nostro esemplare. Lieure ha trovato nove tipi di copie riprodotte dall'originale di Callot e tra esse una riporta la firma incisa sul nostro esemplare.

Lieure, 1927, III, pp. 30-31, n. 670

Milesi, 1989, p. 95