



LUOGO DI COLLOCAZIONE: Cassetiera C Cassetto V

N. DI INVENTARIO: 481

PROVENIENZA:

SOGGETTO: SEPOLCRO DEL CARDINALE GIORGIO SPINOLA

Serie:

EPOCA: XVIII secolo - 1745

AUTORI: { DELLA STAMPA: GIUSEPPE CANALE (Roma, 1725-Dresda,
DEL SOGGETTO: 1802)
DEL DISEGNO: GIUSEPPE CANALE (Roma, 1725-Dresda,
1802)

EDITORE:

ANNO DI EDIZIONE:

LUOGO DI EDIZIONE:

STATO:

TECNICA: ACQUAFORTE E BULINO

CARTA E FILIGRANA: Decorazioni poco visibili all'interno di

MISURE: { FOGLIO: mm 556,5x442,5 un doppio cerchio
MATRICE: mm 501,5x304,5
PARTE FIGURATA: mm 493,5x293,5

STATO DI CONSERVAZIONE: ASSAI PRECARIO: estese macchie di umidità, lacerazioni, pieghe, fori

ACQUISIZIONE:

CONDIZIONE GIURIDICA:

REPERTORI PRECEDENTI:

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

Nel margine inferiore si legge la dedica:
ILL.MŌ DNŌ. MARCHIONI JOANNI BAPTISTAE PICCALUGA / MONUMENTUM EMŌ; AC RMO. GIORGIO S.R.E. CARDINALI SPINULAE, IN ECCLESIA PAROCHIALI SS. SALVATORIS DE PIETATE AD CUPPELLAS DICTA AB EXCCL.MIS HAEREDIBUS POSITUM, ATQUE A' SE' MARMORE IN SCULPTUM NUNC, TYPIS / EDITUM IN MEMORIS ANIMI TESTIMONIUM OFFERT, AC DICAT EX AEDIBUS EMĪ. MAGNI COMESTABILIS FABRICJ COLUMNAE.
In basso a sinistra:
JOSEPH CANALE DELIN., ET SCULP. ROMAE 1745.
In basso a destra:
BERNARDINUS LUDOVISIUS ROMANUS.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE:

Milesi, 1989, p.97