



LUOGO DI COLLOCAZIONE: Cassettiera C Cassetto V

N. DI INVENTARIO: 484

PROVENIENZA:

SOGGETTO: RITRATTO DI MARIA MATTIA PIERINI

Serie:

EPOCA: XVIII secolo

AUTORI: { DELLA STAMPA: GIUSEPPE CANALE (Roma, 1725-Dresda,  
DEL SOGGETTO: MARCO BENEFIAL (Roma, 1684- 1802)  
DEL DISEGNO: ivi, 1764)

EDITORE:

ANNO DI EDIZIONE:

LUOGO DI EDIZIONE:

STATO:

TECNICA: BULINO E ACQUAFORTE

CARTA E FILIGRANA: Giglio inserito in un cerchio con lettera V

MISURE: { FOGLIO: mm 432x290  
MATRICE: mm 272x178,5  
PARTE FIGURATA: mm 265,5x168

STATO DI CONSERVAZIONE: DISCRETO: macchie di umidità, piccole lacerazioni

ACQUISIZIONE:

CONDIZIONE GIURIDICA:

REPERTORI PRECEDENTI:

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

In basso al centro si legge:  
VERA EFFIGIE DI MARIA MAT-  
TIA PIERINI / CONTADINA  
DI CERBARA / DIOCESI DI  
CITTA' DI CASTELLO, MORTA  
CON ESEMPLARITA DI VITA /  
A' DI 24. XBRE 1743 / IN  
ETA' DI ANNI 43.  
Nel margine inferiore a si-  
nistra:  
EQUES MARCUS BENEFIAL PINX.  
A destra:  
JOSEPH CANALE JNCI.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE:

Milesi, 1989, p. 97  
Thieme-Becker, 1909, III, p. 321