



ACCADEMIA NAZIONALE VIRGILIANA  
DI SCIENZE LETTERE ED ARTI  
MANTOVA

AUTORE

N.

ANTONIO CAPELLAN  
o CAPPELLAN

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Cassetiera B Cassetto VI

N. DI INVENTARIO: 334

PROVENIENZA:

SOGGETTO: SAN SERAFINO DI MONTE GRANARO

Serie:

EPOCA: XVIII secolo - 1767

AUTORI: { DELLA STAMPA: ANTONIO CAPELLAN o CAPPELLAN (Verona  
DEL SOGGETTO: o Venezia, 1740ca-dopo 1783)  
DEL DISEGNO: FRANCESCO RAFFAELLI (Roma attivo 1705-1707)

EDITORE: FRANCESCO RAFFAELLI (Roma attivo 1705-1707)

ANNO DI EDIZIONE:

LUOGO DI EDIZIONE:

STATO:

TECNICA: ACQUAFORTE E BULINO

CARTA E FILIGRANA: Giglio inserito in un doppio cerchio con lettera B

MISURE: { FOGLIO: mm 617x443  
MATRICE: mm 502x334,5  
PARTE FIGURATA: mm 492x323

STATO DI CONSERVAZIONE: PRECARIO: estese macchie di umidità

ACQUISIZIONE:

CONDIZIONE GIURIDICA:

REPERTORI PRECEDENTI:

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

Nel margine inferiore si legge la seguente dedica:

EXCELLMO PRINCIPI D.D. URBANO BARBERINO / IMAGINEM S. SERAPHINI DE MONTE GRANARIO CAPUCCINI PROPTER SOLEMNE CANONIZATIONIS CELEBRITATEM IN VEXILLO DEPICTAM, / ET IN AERE INCISAM, IN ARGUMENTUM ANIMI GRATI OB SINGULAREM BENEVOLENTIAM, AC BENEFICIENTIAM ERGA SUAM RELIGIONEM D.D./ HUMILL. SERV. FR. RAPH. ROM. CAPUCCIN. PROV. ROM.

In basso a sinistra:

P. FR. RAPH. ROM. CAPUCC. INV. PINX. ET DELIN.

A destra:

ANT. CAPELLAN SCULP. ROM. SUP. PERM. 1767.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE:

Milesi, 1989, pp. 98, 266