



LUOGO DI COLLOCAZIONE: Cassettiera F2 Cassetto V

N. DI INVENTARIO: 642.1

PROVENIENZA:

SOGGETTO: DEDICA AGLI AMATORI DELLE BELLE ARTI E DELLE
ANTICHITA'

Serie: VESTIGIA DELLE TERME DI TITO A ROMA

EPOCA:

AUTORI: { DELLA STAMPA:
DEL SOGGETTO:
DEL DISEGNO:

EDITORE:

ANNO DI EDIZIONE:

LUOGO DI EDIZIONE:

STATO:

TECNICA:

CARTA E FILIGRANA: 3 monticelli con scritta PIO RACO, in bas

MISURE: { FOGLIO: mm 621,5x696,5 so: Bernardino Oradeli
MATRICE: mm 551x593
PARTE FIGURATA: mm 523,5x566

STATO DI CONSERVAZIONE: DISCRETO: macchie di umidità, piccole
lacerazioni

ACQUISIZIONE:

CONDIZIONE GIURIDICA:

REPERTORI PRECEDENTI:

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

Si legge una lunga iscrizione che presenta il lavoro nel suo insieme, menzionando il mercante Ludovico Mirri. Questi, grazie all'interessamento di Pio VI, ha potuto avviare l'opera di riproduzione degli apparati decorativi delle terme di Tito disegnati da Brenne e Smuglievicz e incisi da Marco Carloni.

In alto si legge:
AGLI AMATORI DELLE BELLE ARTI / E DELLE AN-
TICHITA'.

Sotto appare lo stemma di Papa Pio VI.

In alto a sinistra:

N.°I.

In alto a destra:

PARTE PRIMA.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE: