



ACCADEMIA NAZIONALE VIRGILIANA
DI SCIENZE LETTERE ED ARTI
MANTOVA

AUTORE

N.

AGOSTINO
CARRACCI

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Cassettiera D Cassetto IV

N. DI INVENTARIO: 688

PROVENIENZA:

SOGGETTO: MERCURIO CON LE TRE GRAZIE

Serie:

EPOCA: XVI secolo

AUTORI: { DELLA STAMPA: AGOSTINO CARRACCI (Bologna, 1557-Parma,
DEL SOGGETTO: IACOPO ROBUSTI detto IL 1602)
DEL DISEGNO: TINTORETTO (Venezia, 1518-ivi, 1594)

EDITORE:

ANNO DI EDIZIONE:

LUOGO DI EDIZIONE:

STATO:

TECNICA: BULINO E ACQUAFORTE

CARTA E FILIGRANA:

MISURE: { FOGLIO: mm 254,5x284,5
MATRICE: mm 205,5x252,5
PARTE FIGURATA: mm 201,5x252

STATO DI CONSERVAZIONE: DISCRETO: estese macchie di umidità

ACQUISIZIONE:

CONDIZIONE GIURIDICA:

REPERTORI PRECEDENTI:

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

In basso verso sinistra:
IACOBUS TINCTORETUS PINXIT.
Tra i cespugli a sinistra:
il monogramma A.C.
Nel margine inferiore a de-
stra:
SPECTATOR SI SCIRE CUPIS
QUID PICTA TABELLA EST.
A sinistra:
EST IOVIS ET MAIAE FILIUS,
ET CHARITES.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE:

Il Bartsch considera questa stampa una delle più belle tra quelle incise da Agostino Carracci. Purtroppo il nostro esemplare è stato stampato in controparte e le iscrizioni risultano alla rovescia.
L'Accademia possiede un altro esemplare dello stesso soggetto, catalogato col numero di in-

ventario F2.VI.736.

Bartsch, XVIII, pp.23, 58, n.117

The Illustrated Bartsch, , 39, p.159, n.117 (104)

Milesi, 1989, p.275