



LUOGO DI COLLOCAZIONE: **Cassettiera** D **Cassetto** II

N. DI INVENTARIO: 544

PROVENIENZA:

SOGGETTO: ENEA SALVA ANCHISE DALL'INCENDIO DI TROIA

Serie:

EPOCA: XVII secolo

AUTORI: { DELLA STAMPA: COPIA da AGOSTINO CARRACCI
DEL SOGGETTO: FEDERICO FIORI detto IL BAROCCI
DEL DISEGNO: (Urbino, 1528/35-ivi, 1612)

EDITORE:

ANNO DI EDIZIONE:

LUOGO DI EDIZIONE:

STATO:

TECNICA: ACQUAFORTE E BULINO

CARTA E FILIGRANA:

MISURE: { FOGLIO: mm 389x529 (smarginato)
MATRICE:
PARTE FIGURATA: mm 381x512,5

STATO DI CONSERVAZIONE: ASSAI PRECARIO: lacerazioni, macchie di umidità, incollata su carta con parti mancanti, piccoli fori

ACQUISIZIONE:

CONDIZIONE GIURIDICA:

REPERTORI PRECEDENTI:

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

NOTIZIE STORICO-CRITICHE:

La stampa si presenta smarginata e senza iscrizioni ed è in controparte rispetto a quella citata dal Bartsch. Ciò fa pensare che si tratti di una copia presa dall'incisione di Agostino Carracci, anche se le misure si avvicinano di molto all'originale carracesco.

The Illustrated Bartsch, 39 XVIII, p.152