



LUOGO DI COLLOCAZIONE: **Cassettiera C Cassetto II**

N. DI INVENTARIO: 362

PROVENIENZA:

SOGGETTO: SAN GIROLAMO IN ORAZIONE

Serie:

EPOCA: XVII secolo

AUTORI: { DELLA STAMPA: COPIA DI ANONIMO DA AGOSTINO CARRACCI  
DEL SOGGETTO:  
DEL DISEGNO:

EDITORE: GIOVANNI GIACOMO DE ROSSI (attivo a Roma tra 1638  
ANNO DI EDIZIONE: a 1691)

LUOGO DI EDIZIONE: ROMA

STATO:

TECNICA: BULINO

CARTA E FILIGRANA: Agnello pastorale inserito in un cerchio  
con lettere A N

MISURE: { FOGLIO: mm 412x302  
MATRICE: mm 382x273  
PARTE FIGURATA: mm 378x271,5

STATO DI CONSERVAZIONE: ASSAI PRECARIO: macchie di umidità,  
lacerazioni, fogli incollati

ACQUISIZIONE:

CONDIZIONE GIURIDICA:

REPERTORI PRECEDENTI:

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

Nel margine inferiore si legge:  
S. GIROLAMO / GIO. IACOMO  
ROSSI LE STAMPA IN ROMA  
ALLA PACE.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE:

Milesi, 1989, p.100  
Questa stampa è la copia di un'incisione di Agostino Carracci, che egli incise verso la fine della sua vita lasciandola incompiuta. Fu terminata quindi da un suo allievo, FR. BRICCI. Questo è quanto ci riporta il Bartsch mettendo in rilievo le parti completa-

te dal giovane incisore, ossia la gamba e il braccio sinistro, con il relativo sfondo e parte della testa del leone.

Un'altra copia, presentata nel catalogo di Damiani "Mostra di stampe italiane", indica come un anonimo abbia ritoccato gamba e braccio sinistro del santo, lasciando però ancora incompiuta la testa del leone.

L'esemplare conservato in Accademia evidenzia ancora delle varianti, infatti la stampa è stata completata in tutte le sue parti, è in controparte rispetto agli esemplari sopra descritti ed è arricchita da altre iscrizioni: il nome del santo e la firma dello editore.

Damiani, 1970, p. 31, n. 92