



ACCADEMIA NAZIONALE VIRGILIANA
DI SCIENZE LETTERE ED ARTI
MANTOVA

AUTORE

N.

GUILLAUME
CHASTEAU

LUOGO DI COLLOCAZIONE: **Cassettiera** B **Cassetto** III

N. DI INVENTARIO: 146

PROVENIENZA:

SOGGETTO: SAN TOMMASO DA VILLANOVA

Serie:

EPOCA: XVII secolo

AUTORI: { DELLA STAMPA: GUILLAUME CHASTEAU (Orléans, 1635-Pari-
gi, 1683)
DEL SOGGETTO:
DEL DISEGNO: CARLO MARATTA (Camerano, Ancona, 1625-
Roma, 1713)

EDITORE: ARNOLD VAN WESTERHOUT (Anversa, 1651-Roma, 1725)

ANNO DI EDIZIONE:

LUOGO DI EDIZIONE:

STATO:

TECNICA: ACQUAFORTE

CARTA E FILIGRANA: Filigrana visibile

MISURE: { FOGLIO: mm 526x398
MATRICE: mm 372,5x265,5
PARTE FIGURATA: mm 369x250,5

STATO DI CONSERVAZIONE: **PRECARIO**: macchie di umidità e lacerazioni

ACQUISIZIONE:

CONDIZIONE GIURIDICA:

REPERTORI PRECEDENTI:

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

Nel margine inferiore appare la seguente scritta:
VERA EFFIGIES SANCTI THOMAE
A VILLANOVA/ ORDINIS EREMIT.
S. AUGUSTINI ARCHIEPISCOPI
VALENTINI PATRIS PAUPERUM
APPELLATI/ & AB ALEXANDRO
VII. PONT. MAX. ANNO 1658.
PRIMA NOVEMB. SANCTORUM/ CA-
TALOGO ADSCRIPTI, CUIUS FE-
STUM CELEBRATUR DIE 18. SEP-
TEMBRIS./ ILL.MO ET REV.MO
DOMINO D. FRANCISCO ANTONIO DIEZ/ DE CABRERA
REGIAE MAIESTATIS CATHOLICAE IN SUPREMA S.
GENERALI/ INQUISITIONE HISPANIAE A' CONSILIIS
. ARCHIDIACONO. & CANONICO COMPOSTELLANO D.D.
In basso a sinistra:
CAROL. MARATTUS DELIN.
Al centro:
G. CASTELL. SCULP. ROMAE SUPERIORUM PERMISSU.
A destra:
ARNOLDO VAN WESTERHOUT FORMIS.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE:

Nella raccolta di stampe dell'Accademia Virgiliana è presente un'altra copia del "San Tommaso" di Castellus, inventariata col N. B-III-143.
Petrucci, 1953, p. 37
Milesi, 1989, p. 106