



LUOGO DI COLLOCAZIONE: Cassettiera C Cassetto V

N. DI INVENTARIO: 510

PROVENIENZA:

SOGGETTO: RITRATTO DEL PAPA ALESSANDRO VII

Serie:

EPOCA: XVII secolo

AUTORI: { DELLA STAMPA: BENOIT FARJAT (Lione, 1646-Roma, 1720ca)
DEL SOGGETTO:
DEL DISEGNO:

EDITORE:

ANNO DI EDIZIONE:

LUOGO DI EDIZIONE:

STATO:

TECNICA: ACQUAFORTE E BULINO

CARTA E FILIGRANA: Giglio inserito in un cerchio con lettera V

MISURE: { FOGLIO: mm 348,5x277,5
MATRICE: mm 299x221,5
PARTE FIGURATA: mm 296,5x217,5

STATO DI CONSERVAZIONE: PRECARIO: macchie di umidità, segni di piegatura

ACQUISIZIONE:

CONDIZIONE GIURIDICA:

REPERTORI PRECEDENTI:

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

Nel margine inferiore:
ALEXANDER VIII. OTTHOBONUS.
/ PONT. MAX. / CREATUS DIE
VI. OTTOB. 1689.

In basso a sinistra:
BENEDETTO FARJAT SCULP.

Al centro:

SI VENDONO AL CORSO IN PIAZZA
DI SCIARRA DA PIETRO PAU-
LO, E FRANC. GIULIANI CON
LIC. DI SUP.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE:

Milesi, 1989, p.145

Nessun repertorio consultato riporta notizie su Pietro Paolo e Francesco Giuliani, molto probabilmente attivi come stampatori e venditori di stampe.