



LUOGO DI COLLOCAZIONE: Cassettera C Cassetto V

N. DI INVENTARIO: 492

PROVENIENZA:

SOGGETTO: VERGINE COL BAMBINO E SAN GIOVANNINO INSIEME  
AD UN GRUPPO DI SANTI  
Serie:

EPOCA: XVII secolo

AUTORI: { DELLA STAMPA: BENOIT FARJAT (Lione, 1646-Roma, 1720ca)  
DEL SOGGETTO: AGOSTINO CARRACCI (Bologna, 1557-Parma, 1602)  
DEL DISEGNO:

EDITORE:

ANNO DI EDIZIONE:

LUOGO DI EDIZIONE:

STATO:

TECNICA: BULINO E ACQUAFORTE

CARTA E FILIGRANA:

MISURE: { FOGLIO: mm 552,5x398,5 (smarginato)  
MATRICE:  
PARTE FIGURATA: mm 547x390,5

STATO DI CONSERVAZIONE: ASSAI PRECARIO: stampa incollata su  
tela, lacerazioni, abrasioni, macchie  
di umidità

ACQUISIZIONE:

CONDIZIONE GIURIDICA:

REPERTORI PRECEDENTI:

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

Nel margine inferiore si legge la seguente dedica:  
PERILLUSTRI, AC REVERENDISSIMO D.D. COELESTINO  
GUICCIARDINO SANCTI DE MUR-  
RONE PROPE SULMONEM ABBATI  
MERITISSIMO, ET COELESTINOR  
PRAESIDI / GENERALI VIGI-  
LANTISSIMO, NEC NON CASTRO-  
RUM PRATULAE, IN TEMPORA -  
LIB; ET SPIRITUALIBUS DOMI-  
NO, ROCCAE CASALIS, ET FEU-  
DORUM TURRIS, CERRANI, ET URSE BARONI.  
Segue più in basso:  
QUOD TABULA HEC, A CELEBERRIMO AUGUSTINO  
CARRACCIA COCIVE TUO DEPICTA, PUBLICA SIT  
FACTA IURIS, TUE HUMANITATIS MUNUS EST AM-  
PLISSIME PLESUL, DUM VIX A' ME ROGATUS, IL-  
LAM AD CURIOSORUM OBLECTAMENTUM, / ET AD MEI  
(FASSIT DICERE) LABORIOSUM SOLATIUM E' TUA  
PINACOTHECA PRODIRE PERMISSISTI. HOC IGITUR  
QUALECUMQ; MEE INDUSTRIE PIGNUS EA BENIGNI-  
TATE EXCIPIAS; QUA CUNCTOR ANIMOS ALLICIS,  
UT QUI IAM LITERARIAE / REIPUBLICAE ES ORNA-  
MENTUM, NOBILISSIME QUOQ; ARTIS IN HOC MUNU-  
SCULO DECUS, PRESIDUMQ; AB OMNIBUS AGNOSCA-  
RIS, MAXIME VERO A' ME, QUI SUM, ET ERO.  
In basso a destra:  
ADDICTISSIMUS, ET DEVINCTISSIMUS FAMULUS /  
BENEDICTUS FARIA INCISOR LUGDUNENSIS.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE:

Milesi, 1989, p. 145

A sinistra:  
PATERNITATIS TUE REVERENDISSIME.