



LUOGO DI COLLOCAZIONE: Cassettera C Cassetto V

N. DI INVENTARIO: 496

PROVENIENZA:

SOGGETTO: SAN FRANCESCO SAVERIO

Serie:

EPOCA: XVII - XVIII secolo

AUTORI: { DELLA STAMPA: BENOIT FARJAT (Lione, 1646-Roma, 1720ca)  
DEL SOGGETTO: IOAN BAPT. GAULLUS  
DEL DISEGNO:

EDITORE:

ANNO DI EDIZIONE:

LUOGO DI EDIZIONE:

STATO:

TECNICA: BULINO E ACQUAFORTE

CARTA E FILIGRANA: Giglio inserito in un cerchio

MISURE: { FOGLIO: mm 500,5x333  
MATRICE: mm 480x305,5  
PARTE FIGURATA: mm 471,5x298

STATO DI CONSERVAZIONE: DISCRETO: macchie di umidità e lacera-  
zioni

ACQUISIZIONE:

CONDIZIONE GIURIDICA:

REPERTORI PRECEDENTI:

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

Nel margine inferiore si legge:

S. FRANCISCUS XAVERIUS E  
SOC: IE SV INDIARUM APOSTO-  
LUS. / MULTITUDINE INFIDE-  
LIUM, QUOS CONVERTIT AD  
CHRISTUM, ET MAGNITUDE  
MIRACULORUM, PRAESERTIM IN  
SUSCITAN- / DIS MORTIUS,  
ET SPIRITU PROPHETIAE TOTO  
ORBE CŌSPICUUS. QUI CONFEC-  
TUS LABORIBUS PROFIDE SU-  
SCEPTIS, PLENUS / MERITIS  
IN SANCIANO SINARUM INCULA OBDORMIVIT IN  
DOMINO. DIE 2. DECEMBRIS ANNO 1552. MARTI-  
ROL. ROM.

A sinistra:

IOAN. BAPT. GAULLUS PINX.

A destra:

BENED. FARJAT SCULP. ROM.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE:

Nessun repertorio consultato riporta noti-  
zie su una artista di nome Joan. Bapt. Gaul-  
lus.

Milesi, 1989, p. 145

Réau, 1958, III, pp. 538-539