



LUOGO DI COLLOCAZIONE: **Cassettiera** D **Cassetto** I

N. DI INVENTARIO: 639

PROVENIENZA:

SOGGETTO: GRANDEUR DE L'ONYX DU THRESOR DE LL. MM. IMP. LES  
QUI A ETE GRAVE' PAR LOUIS SIRIES  
Serie:

EPOCA: XVIII secolo

AUTORI: { DELLA STAMPA: CARLO FAUCCI (Firenze, 1729-ivi, 1784)  
DEL SOGGETTO:  
DEL DISEGNO: GIUSEPPE ZOCCHI (Firenze, 1717-ivi, 1787)

EDITORE:

ANNO DI EDIZIONE:

LUOGO DI EDIZIONE:

STATO:

TECNICA: ACQUAFORTE

CARTA E FILIGRANA:

MISURE: { FOGLIO: mm 245,5x343,5  
MATRICE: mm 194x280  
PARTE FIGURATA: mm 179,5x269,5

STATO DI CONSERVAZIONE: PRECARIO: estese macchie di umidità,  
abrasioni

ACQUISIZIONE:

CONDIZIONE GIURIDICA:

REPERTORI PRECEDENTI:

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

In alto al centro si legge:  
GRANDEUR DE L'ONYX DU THRE-  
SOR DE LL. / MM. IMP. LES  
QUI A ETE GRAVE' / PAR LOUIS  
SIRIES.

Ogni figura è numerata e  
in basso a destra appare la  
legenda:

FIG. I. LA FACE PRINCIPALE  
DU CAMEE, DANS LA QUELLE LES  
PANTES DU / RIDEAUX & UNE  
PARTIE DE LA PRINCIPALE MOU-  
LURE SONT DE COULEUR DE / MARRON, LE FIGURES  
& QUELQUE MEMBRE DE LA MOULURE, D'UN BLANC /  
DE CIEL, & LE FOND DE MEME QUE LE BIZEAU OU'  
SONT LES XII. SIGNES, D'UN / FOND NOIR.  
FIG. II. LE REVERS QUI EST DU MEME FOND NOIR,  
OU LA COURONNE, LES FIGURES & / LES CARAC-  
TERES SONT DE RELIEF SUR UN FOND PLAT PAR-  
FAICTEMENT UNI. /  
FIG. III. GRANDEUR D'UNE TRANCHE DU MEME ONYX,  
QUI A ETE LEVEE PAR L'ARTISTE / DE LA SUPER-  
FICIE DULIT MARRON, OU IL A GRAVE' EN CREUX  
LE DEFI DE / NEPTUNE & DE MINERVE AU SUJET  
D'ATHENES.

Nel margine inferiore a sinistra:  
JOSEPH. ZOCCHI DEL.

Al centro:  
AVEC PERMISSION DE LEURS / MAJESTES IMPERIA-  
LES.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE:

Milesi, 1989, pp. 145, 353

A destra:

CAROL. FAUCCI SCULP.

Nel verso del cammeo si legge:

AUSTRIACAE. STIRPIS. / AVITO NEXV. / LOTARINGO.

HABSBVRGO. / IN. FRANCISCO. ET. MAR. THERESIA. /

INSTAVRATO. / FILIIS. IV. FILIAB. VIII. SUPER-

STIT. / FECUNDITAS. AVGUSTA. / AN. SAL. CID.

DCCLV. /

IOS. DEFRANCE. CURAV. / LVD. SIRIES. SCALPS.

FLOR.

Nelle tre figure si legge:

LOVIS. SIRIES. FLORENCE / 1756.