



LUOGO DI COLLOCAZIONE: Cassettiera F2 Cassetto VI

N. DI INVENTARIO: 771

PROVENIENZA:

SOGGETTO: STUDIO DEI MUSCOLI DEL BRACCIO E DELLA GAMBA

Serie:

EPOCA: XVII secolo

AUTORI: { DELLA STAMPA: PIETRO FERRERIO attr.a (Roma, 1600ca-ivi, 1654)
DEL SOGGETTO:
DEL DISEGNO: PIETRO FERRERIO (Roma, 1600ca-ivi, 1654)

EDITORE:

ANNO DI EDIZIONE:

LUOGO DI EDIZIONE:

STATO:

TECNICA: BULINO

CARTA E FILIGRANA:

MISURE: { FOGLIO: mm 98x135 (smarginato)
MATRICE:
PARTE FIGURATA: mm 88x123,5

STATO DI CONSERVAZIONE: PRECARIO: lacerazioni, macchie di umidità

ACQUISIZIONE:

CONDIZIONE GIURIDICA:

REPERTORI PRECEDENTI:

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

In basso al centro si legge:
P. FERRERIO DELIN:

NOTIZIE STORICO-CRITICHE:

Pietro Ferrerio ha firmato solo il disegno di questo esemplare, ma si può ipotizzare un suo intervento anche come incisore. Infatti egli operò in questo campo, tanto che nel 1655 G. G. de' Rossi pubblicò un volume sui "Palazzi di Roma dei più celebri architetti" le cui 44 tavole erano state incise da Ferrerio.

Milesi,1989,p.147
Benezit,1976,4,p.340