



LUOGO DI COLLOCAZIONE: Cassetiera C Cassetto V

N. DI INVENTARIO: 507

PROVENIENZA:

SOGGETTO: DUE ANGELI

Serie:

EPOCA: XVIII secolo

AUTORI: { DELLA STAMPA: GIOVANNI GIROLAMO FREZZA (Canemorto,
1659-Roma, dopo 1741)
DEL SOGGETTO: 1659-Roma, dopo 1741)
DEL DISEGNO: NICCOLO' BERETTONI (Macerata di Mon-
tefeltro, 1637-Roma, 1682)

EDITORE: STEFANO POZZI (Roma, ?-ivi, 1768)

ANNO DI EDIZIONE: GIOVANNI GIROLAMO FREZZA (Canemorto, 1659-

LUOGO DI EDIZIONE: ROMA Roma, dopo 1741)

STATO:

TECNICA: BULINO E ACQUAFORTE

CARTA E FILIGRANA: Giglio inserito in un doppio cerchio con

FOGLIO: mm 304x296 lettera V

MISURE: { MATRICE: mm 216,5x202,5

PARTE FIGURATA: mm 203,5x194,5

STATO DI CONSERVAZIONE: DISCRETO: macchie di umidità

ACQUISIZIONE:

CONDIZIONE GIURIDICA:

REPERTORI PRECEDENTI:

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

In basso si leggono delle
scritte incise a rovescio:

A sinistra:

HIERONYMUS FREZZA SCULP.
ET EXCUDIT ROMAE SUP. PMI.

A destra:

NICOLAUS BERETTONUS IN. ET
PIN. STEPHANUS POZZI DEL.

L'angelo a sinistra regge
un cartiglio con la scrit-
ta:

CONCEPIT STERILIS.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE:

Benezit, 1911, I, p. 541

Benezit, III, 1924, p. 528

La stampa è in controparte rispetto all'ori-
ginale.